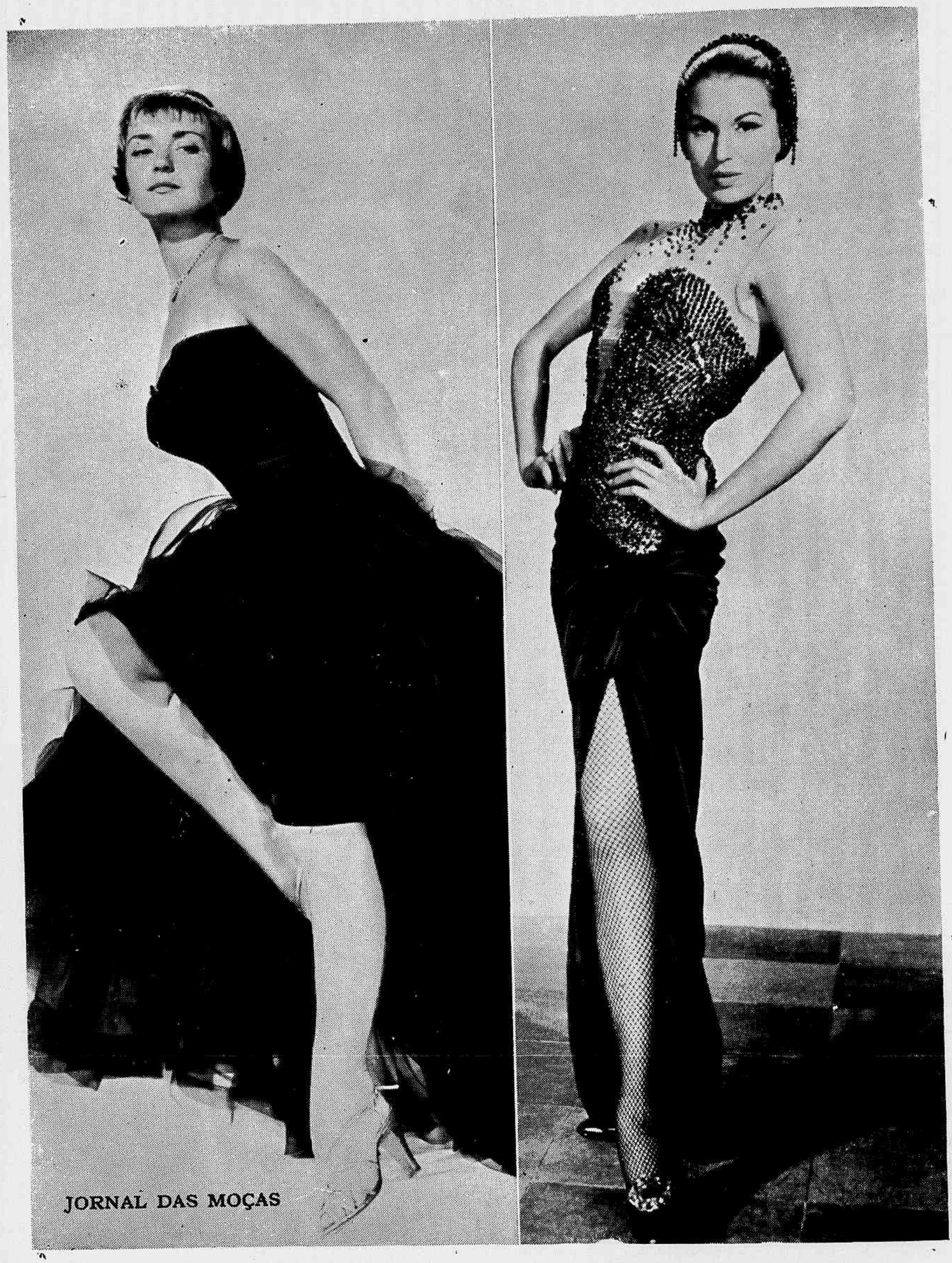
RIO 13 DE OUTUBRO DE 1955
N.º 2104

BIBLIOTECA NACIONAL

Jornal das Moças

Cr$ 8

OLDES NO SUPLEMENTO



GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

BRIGITTE AUBER – SILVANA MANGANO

PARAMOUNT

HOJE resolvemos apresentar duas belezas européias Brigitte Auber e Silvana Mangano, que se tornaram famosas, uma na França, outra na Itália. São nomes que vão aumentando o brilho da "Meca do Cine".

Brigitte é a moreninha de olhos azuis que faz a sua estréia em "Ladrão de Casaca", produção de Hitchock em "vistavisão", com Grace Kelly e Cary Grant.

Silvana, que é uma das mais encantadoras atrizes, notável, também, pela sua plástica, aparecerá em "Mambo", no qual faz o papel de uma dançarina. Êsse filme também da Paramount, foi inteiramente rodado na Itália.

a vantagem dêle...

é completar
qualquer refeição com

Malzbier da Brahma

— nutritiva... leve... saborosíssima!

Sim! Êle é sabido, pois enriquece sua alimentação diária com a deliciosa Malzbier da Brahma! Em seu almôço, em seu jantar ou em seu lanche não deixe faltar Malzbier da Brahma, para aumentar os valores nutritivos dos alimentos! Preparada com malte, de propriedades revigorantes, Malzbier da Brahma é uma cerveja preta de sabor levemente adocicado que agrada o paladar! Faça como os sabidos que levam a vantagem de beber Malzbier da Brahma... complete você também suas refeições com a rica Malzbier da Brahma!

em garrafas
e 1/2 garrafas

OUÇA *as irradiações esportivas Brahma pelas:*
R. Nacional—M. Veiga, Rio
R. Nacional, São Paulo
R. Mineira, Belo Horizonte
R. Guaíracá, Curitiba
R. Clube Paranaense, Curit.
R. Soc. Gaúcha, P. Alegre

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

205 - Ultima

ENCONTRO COM ARY B

UM encontro com Ary Barroso é sempre um acontecimento de sensação na vida da gente. Perguntar-se-ia por que, e a resposta seria apenas uma: é que Ary Barroso é como uma nota musical que tivesse a propriedade de emitir a um só tempo tôda a melodia que revelasse um som nacional.

Ary Barroso, no plano artístico, neste em que mais se destacou e se tornou famoso, é um compositor que, com orgulho para nós representa a música brasileira. As suas criações são bem verde-amarelo.

Elas têm uma vida, uma côr, um cheiro, uma poesia, um encanto, brasileiríssimos.

Ary compõe em suas canções, nos sambas ou

Mario Cabral foi o compositor convidado por Ary, para tomar parte no programa que focalizamos

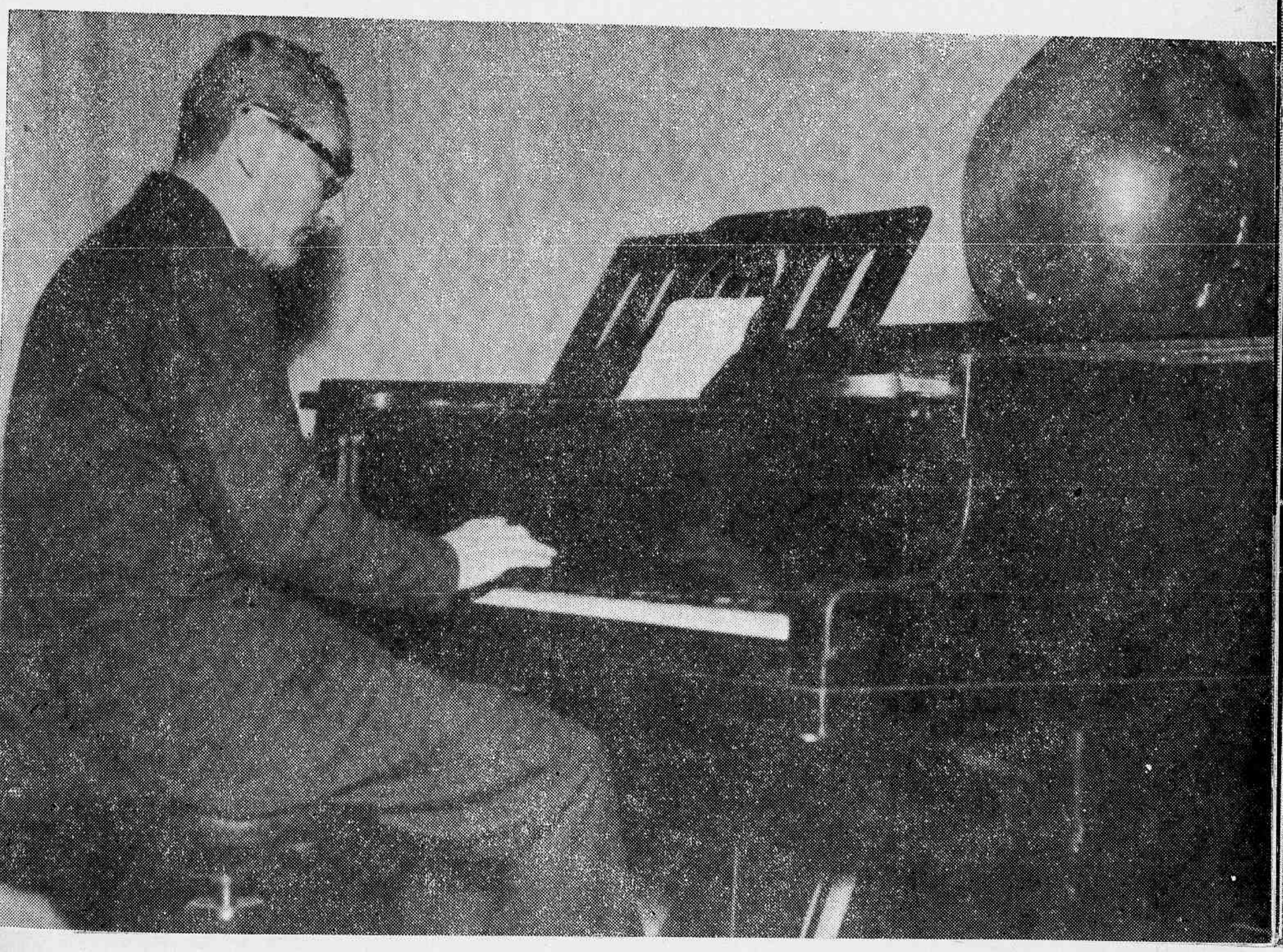
ARROSO

nas marchinhas, o canto do próprio Brasil. E foi êle quem idealizou aquelas "Aquarelas" gênero magistral que não sabemos porque, até êle mesmo deixou de compôr.

E' por tudo isso que um encontro com o Ary é sempre uma sensação.

Assim, temos o prazer de encontrar tôdas as quartas-feiras, às 19 horas, no canal da TV-Tupi, o Ary Barroso, num programa produzido por Dalvo de Oliveira, um dos batalhadores pelo movimento que concedeu ao mestre da música brasileira, a Ordem do Mérito.

Aqui nesta homenagem ao Ary compositor, vêmo-lo em pôses, revelando em diversas expressões fisionômicas a sua personalidade. A de quem se extasia ante a grandeza da própria música.



Um

A "ESCOLA DA VIDA" EDUCA PARA A DEMOCRACIA OS QUE SERÃO HOMENS AMANHÃ — ENZO JEMMA, O FABULOSO PROFESSOR QUE CONQISTOU O MUNDO INFANTIL COM SUAS FÁBULAS MODERNAS — INTERESSANDO AS AS CRIANÇAS E OS JOVENS PELA JUSTIÇA E PELA LIBERDADE.

J. MARABINI
ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"

SEM título algum fornecido por Universidades, um vulto conquista as escolas italianas. E' um exemplo para muitos mestres e os resultados obtidos, tão fagueiros e seguros, já o tornam conhecido no exterior.

Enzo Jemma, a personalidade que vamos abordar tem atualmente 60 anos. Alto, delicado de feições, dono de um olhar extraordinàriamente vivo, conheceu todos os ofícios, tôdas as ocupações e viajou pelo mundo inteiro, tudo observando, de tudo tirando conclusões.

Ao voltar a Roma em 1947, antepara-se-lhe o negror criado pela guerra e condoi-se da situação da infância, vítima principal da crueldade bélica. Decide-se a fazer algo por essas pequenas criaturas; penetra nas aulas, trabalha com afinco e funda "la scuola di vita" — a *escola da vida*. Mas, que método utilizaria? Alguma fórmula nova, observada em países que se dizem altamente progressistas? Em absoluto. Seu método é tão antigo como o uso da palavra. Seu ideal, qual poderia ser? Despertar na juventude, mòrmente dos 8 aos 13 anos, um profundo interêsse pela justiça, liberdade, pelos direitos do homem, determina um caminho seguro para a existência, tornando as crianças de hoje os verdadeiros homens de amanhã, conscientes de seus direitos, em suma, verdadeiros democratas.

A GANSA É VERDE

Sem recursos, sem escola própria, triunfou Enzo Jemma. Autorizado pelos diretores das escolas elementares a penetrar nas classes quando quisesse, Enzo interrompe qualquer aula. Dirigindo-se ao quadro negro, desenha, com muita arte seus dois personagens: "Gianpippetto", símbolo da humanidade e "Bonifácio", o "homem do contra". Ao primeiro coloca-lhe óculos verdes enquanto o segundo sempre se apresenta de óculos azuis. E' quando se inicia o diálogo entre as duas figuras. Como assunto, uma gansa. "A gansa é verde", afirma Gianpippetto. — Não senhor", retruca Bonifácio, "a gansa é azul!" Lançando mão de extraordinária mímica e jôgo de expressão Enzo cativa a petizada enquanto provoca a discussão.

— "Quem tem razão?" — pergunta o mestre. A resposta vem logo: — "A gansa não é nem verde nem azul, mas cada um dos dois pode ter razão e quer mesmo ter razão" — acrescentam os alunos. — "E' isto mesmo, conclui Jemma — Não é verdade que na vida é tudo assim mes-

método velho como o mundo

aplicado nas escolas de hoje

mo?" — E' verdade" — responde a criançada em côro.

E assim, lançando mão de um método ao alcance de qualquer um, acessível a qualquer inteligência, Enzo Jemina coloca aquelas criaturas de 10 anos ou menos em contacto com o grande problema da relatividade do julgamento.

Produzindo o primeiro efeito da aula ministrada de maneira tão agradável e atraente, Enzo indaga: "Como é, estão cansados? — "Absolutamente não", responde ao mesmo tempo a garotada. Insistem com êle para que não se retire que lhes conte outras histórias. Com o assentimento do professor, cuja aula foi interrompida, anuncia-lhes: "Agora vou lhes contar a história de Gianpippetto que de pobre chegou a ser um grande proprietário". E quando tomando o giz, apresenta no quadro negro Gianpippetto gordo, bem nutrido, mas cansado e apoiando-se na bengala. Completando o quadro, pobres criaturas subjugadas sob o pêso de sacos de 100 quilos: u'a mulher, um negro, dois italianos e um iugoslavo. — "Aqui vocês têm" — explica Enzo — o final de um dia de trabalho. Todos trabalharam no mesmo serviço e nas mesmas condições. Gianpippetto, o rico proprietário, vai proceder ao pagamento: "Darei 500 liras ao primeiro italiano porque é monarquista como eu; duzentas para o outro italiano porque é republicano; a mulher por ser mulher ganhará 100 liras; os demais também vão receber cem liras". Após uma pausa, tempo necessário para que as crianças raciocinem, indaga:

— "Está certo o proceder de Gianpippetto?" — "Não", responde a garotada junta. — "Mas por que não?" — "Porque todos trabalharam o mesmo tempo, no mesmo serviço e nas mesmas condições". "Mas — exclama Jemma, fingindo admiração — terá um negro os mesmos direitos de um branco? Um monarquista os direitos de um republicano? A mulher idênticos direitos do homem? Um italiano os de um iugoslavo?" — "Sim, — volta o côro a responder — "Mas, por que?" Uma garotinha, não devendo ter mais de nove anos e que não perde uma palavra do mestre, grita mais forte que as demais: "E' porque todos os homens têm os mesmos direitos". E assim, o que ela ignorava há alguns minutos não esquecerá nunca mais.

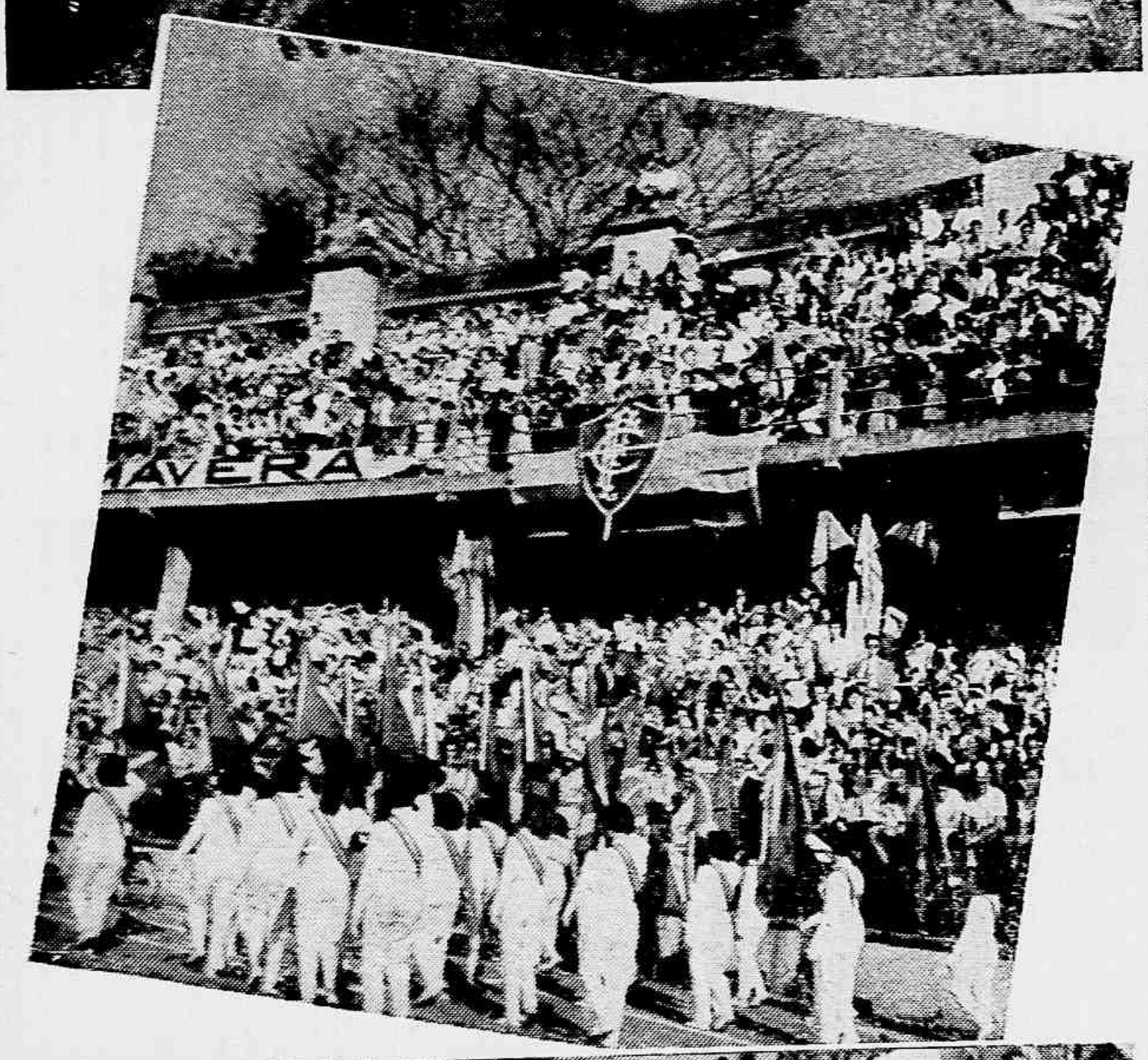
...QUE ESCLARECE AS CRIANÇAS

AS VESTIMENTAS DO IMPERADOR

Dentro de pouco tempo tôdas as crianças de Roma conheciam o velho mestre unicamente pelo nome de "Nostromo" (nosso homem) e semanalmente devoravam àvidamente as aventuras de Gianpippetto no "Corriere dei Piccoli" (jornal infantil de grande tiragem e excelente apresentação, editado pelo "Corriere del'a Sera", de Milão.

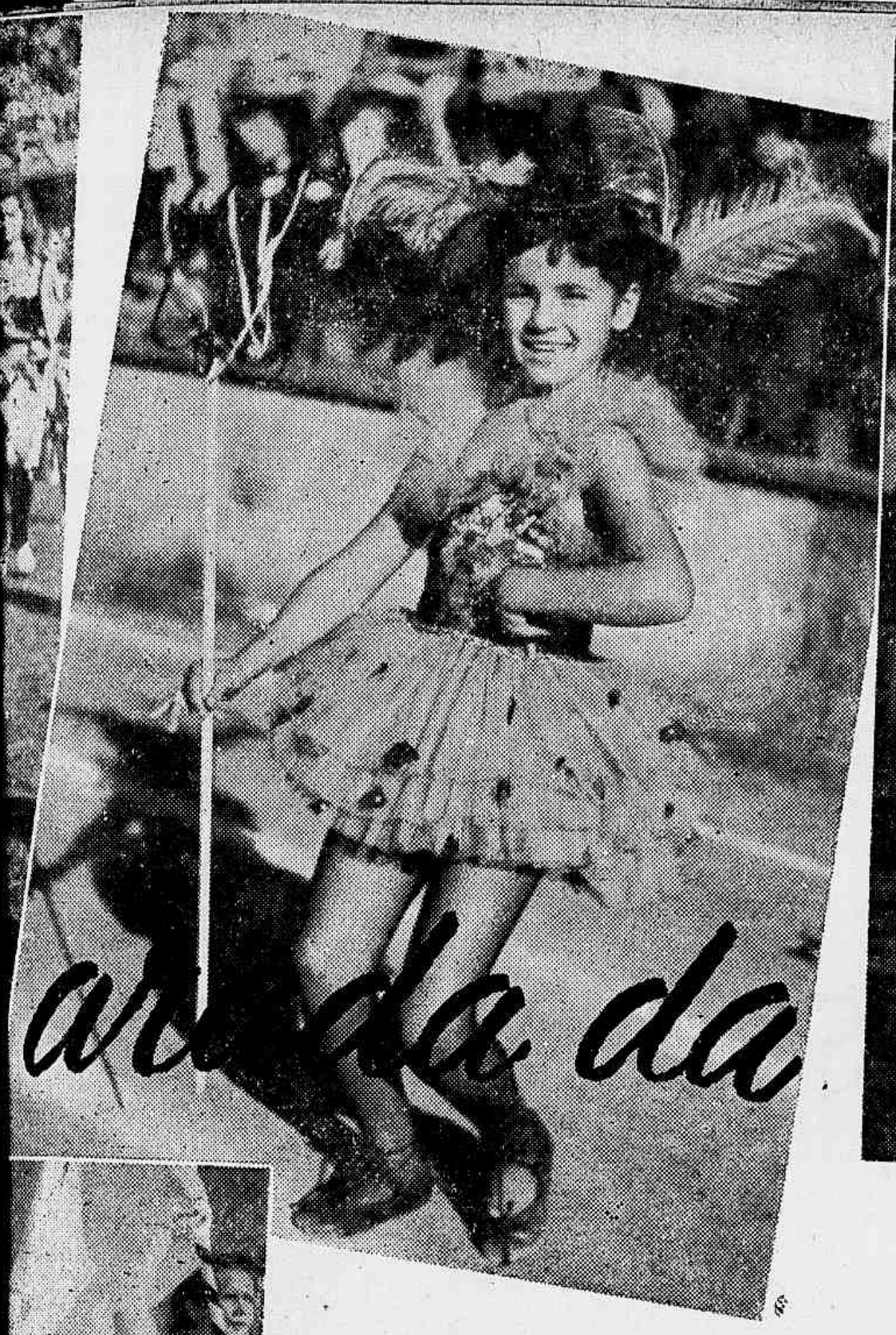
E' suficiente aparecer "Nostromo" diante de uma escola para ser àvidamente assediado pelo mundo infantil, ansioso por ouvir-lhe novas aventuras do herói que abriu novos horizontes. Mas nem tudo corre às mil maravilhas. Muitos pais têm protestado junto aos diretores contra a atuação de Enzo, que a todos responde: "Apelo ao senso crítico das crianças, muito mais do que ao coração. Considerem o que escrevem essas criaturinhas. Não se encontra em cartas de adultos o raciocínio que elas já possuem. "Você me transformou em rapaz sensato", escreve o pequeno de Bernardis. Uma garôta, aliás, muito rica: "Obrigada, não me sinto mais isolada como antigamente, estou agora como as outras". O filho de um beberrão: "Eu seria felicíssimo se papai fôsse como você". "Eu quisera incitá-los à prudência — diz Nostromo — quisera prepará-los para serem mais circunspectos diante da vida. Uma garotinha escreve-me: "O que você me conta parece-me provàvelmente verdadeiro". Êsse *provàvelmente* agrada-me muito mais do que as expressões de entusiasmo excessivo. Quando lhes conto uma alegoria representando um comício em que falam dois oradores prometendo realizar maravilhas após as eleições, Gianpippetto, presente ao "meeting", promete votar para o candidato que lhe oferece algo para beber. Esta atitude do personagem principal das histórias é unanimemente condenada pelos garotos. "Êle devia pensar mais antes de votar e medir as consequências de seu voto", dizem êles.

CONCLUI NA PAGINA 74

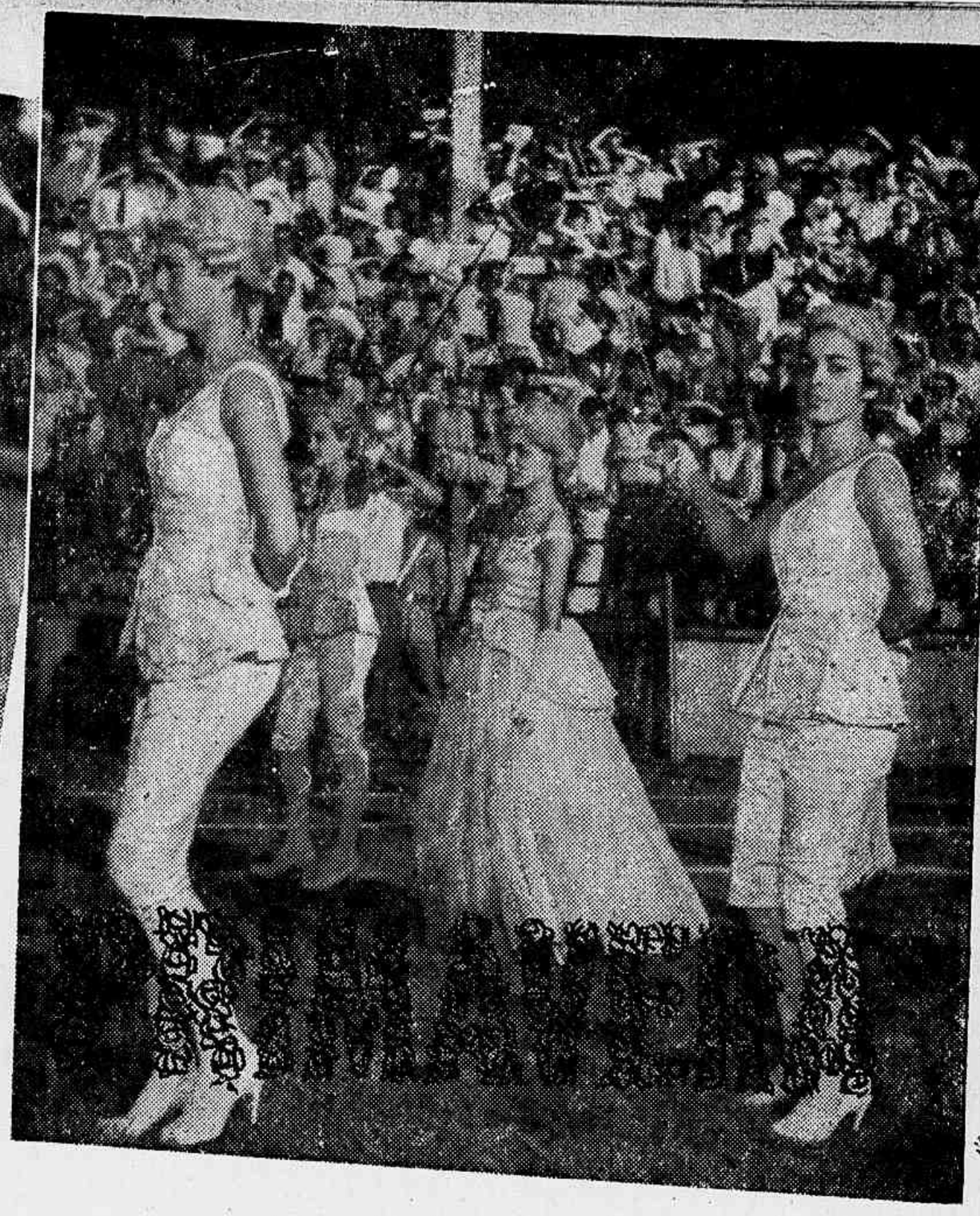


CONFORME prometemos em nosso número da semana passada, que foi dedicado às Noivas, estamos publicando hoje, novos flagrantes da sensacional Parada que dava início à abertura dos "Jogos da Primavera", que todos os anos são disputados, sob o patrocínio de nossos colegas do "Jornal dos Sports".

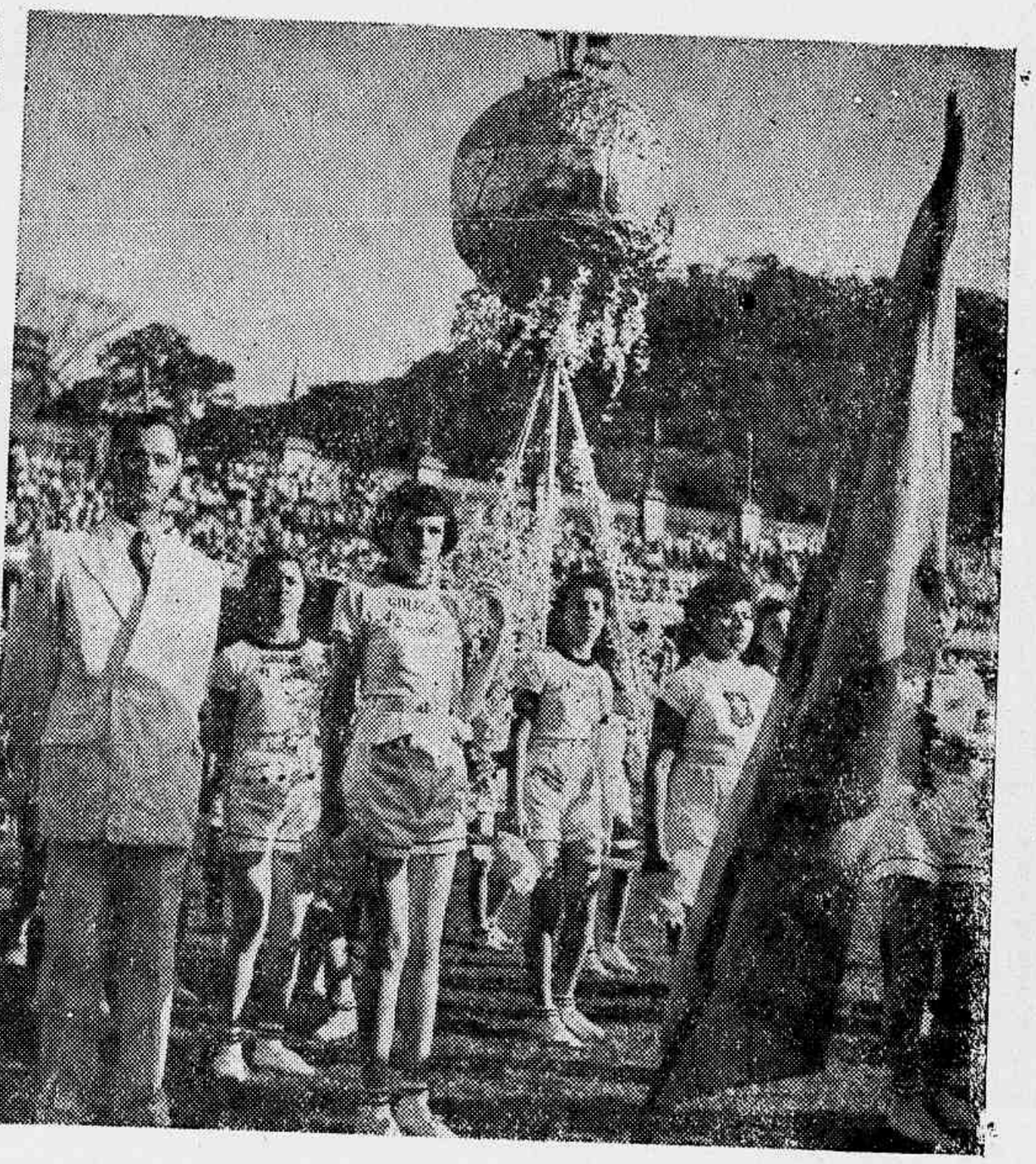
Tanto como espetáculo para os olhos como pelo que representa no preparo da juventude, essa "Parada da Primavera" se revela como autêntico sucesso, tanto mais que clubes e colégios que nela tomam parte, exibem-se com



aliada



tôdo o cuidado, dando ao certame características de arte e bom gôsto. Bastaria isso para premiar os esforços dos patrocinadores que têm encontrado todo apoio das várias sociedades estudantis e desportivas. Entretanto, culmina no espetáculo o desenvolvimento da cultura física que aliado ao melhor espírito de disciplina e esclarecimento. É aí que reside o grande êxito dos "Jogos da Primavera" que têm nessa maravilhosa Parada apenas um detalhe, mas um detalhe grandioso, sensacional, mesmo. Sôbre a parte técnica do certame já nos estendemos em o número anterior e hoje só nos resta enumerar as fotos. A terceira foto é da baliza do Colégio Rezende. A seguir temos o Instituto de Surdos-Mudos. Embaixo, vemos o Anglo-Americano, a baliza do Colégio Ruy Barbosa e as suas bandeiras e o Colégio N. S. do Brasil.



Traços e Troças

DICIONÁ...RIO MODERNO

Vagalume — O primeiro animal a usar "flash-light".

Círculo — Um pobre coitado que não escapa da circunferência.

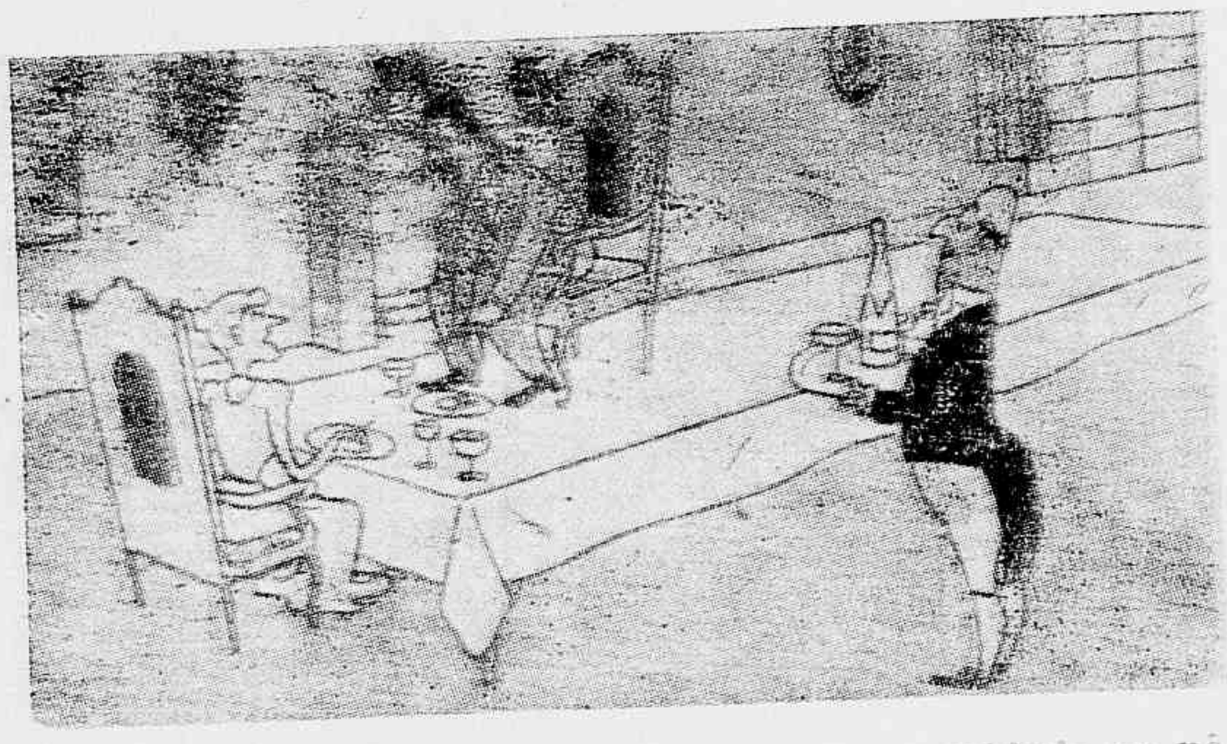
Imprudente — Indivíduo que nos consegue ultrapassar, apesar da velocidade que imprimimos ao nosso carro, a fim de o evitar.

Bagunça — Festa na vizinhança para a qual não fomos convidados.

Paralelas — Duas linhas que trocaram de mal para sempre.

Adolescente — Pessoa informada sôbre todos os assuntos que não tem que estudar.

QUEBRANDO O PROTOCOLO



— Desculpe madame, mas lá da outra extremidade eu não podia bater um papinho com a senhora.

A MULHER BONITA DEFINIDA POR TRISTAN BERNARD

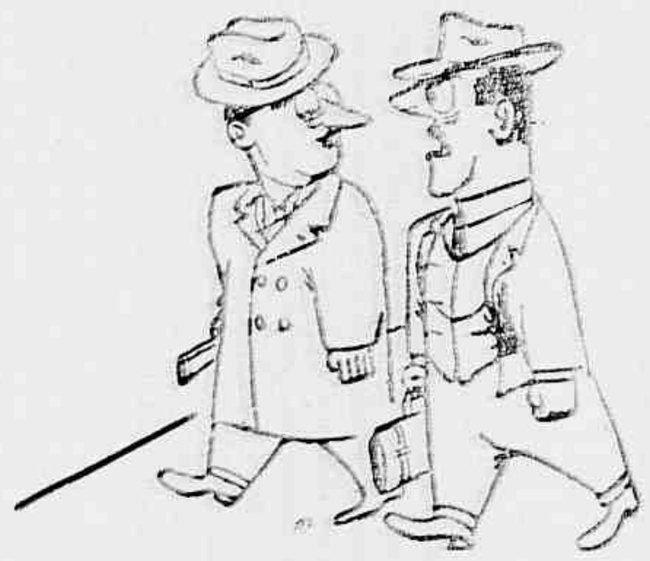
"O paraíso dos olhos, o inferno da alma e o purgatório da algibeira.

COLHENDO DADOS

— Quanto tempo calculas que um homem pode viver sem cérebro?

— Não sei! Que idade tens?

JORNALISMO



— Eu aconselhei aquêle nosso amigo, que é cronista, a acrescentar sempre uma piada nas suas crônicas para torná-las mais agradáveis.

— Que fêz êle?

— Acrescentou em tôdas elas um piu piu.

* * *

RECLAMAÇÃO

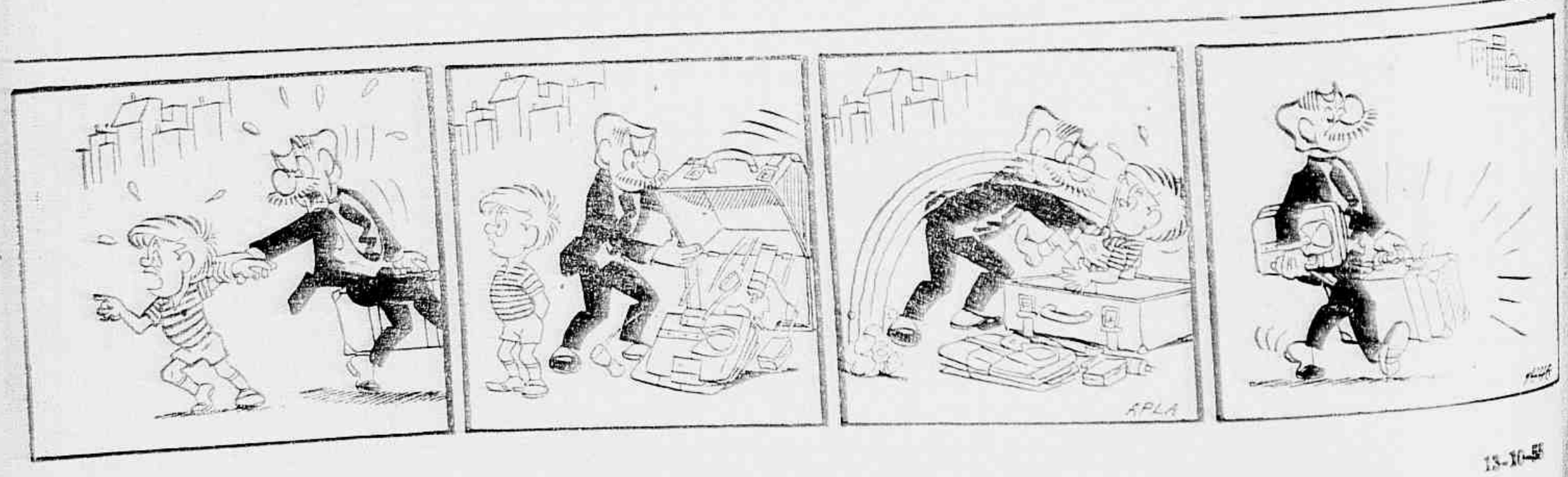
— Vovô! O senhor precisa ter mais atenção quando fizer os meus problemas. É a segunda vez que tiro zero...

* * *

PRO... LIXO

— Que tal gostaste do discurso? Êle não é um verdadeiro génio?

— Concordo, só um génio seria capaz de emprimir um mínimo de idéias em tão grande quantidade de palavras.



UM DIA FELIZ

YARA SYLVIA

CONTINUANDO a nossa série de três números sôbre "Um dia feliz", que é o do casamento, apresentamos, em nossa crônica de hoje, mais detalhes que, a nosso ver, são também de real importância para os nubentes.

NOIVADO

No pedido de casamento, deverão ir à casa da noiva, os pais do noivo acompanhando-o ne mister. É o primeiro contacto íntimo entre as duas famílias que deverão unir os seus filhos. Somos contrários a convidados, a estas, o 1 recepções. É um dia de ajustamento e, como tal, a conversa deverá ser íntima entre os casais.

CONVITES

Estabelecidas que sejam, as clásulas contratuais amigáveis — é claro — e marcado, ou melhor, fixado o dia do enlace, deverão os noivos reunir num papel o nome dos conhecidos de ambas as famílias para ser enviado o convite. É praxe seguir um cartãozinho para aquêles que nós desejamos que venham lanchar em nossa residência. Quando não o fazemos a outros, não é desconsideração. Não é possivel convidar a todos. Mas, se alguns são convidados sòmente para a igreja, é porque distinguimos êsse amigo ao mesmo tempo que lhe comunicamos o casamento de nosso filho ou filha. Êle não vai à nossa casa porque não há grande intimidade. É uma coisa que precisa ficar bem esclarecida.

Os convites deverão seguir com 30 ou 40 dias de antecedência para que todos se previnam.

DÁDIVAS

Quando há muita intimidade os noivos poderão dizer o que preferem, mas essa intimidade se refere aos pais, irmãos, tias etc. Do contrário, é deselegante qualquer manifestação nesse sentido. À proporção que a noiva vai recebendo os presentes, vai tomando nota no papel em que escreveu os nomes dos convidados, ao mesmo tempo vai agradecendo pelo telefone.

Êsse tomar de nota é para os noivos saberem, mais tarde, quem foi que enviou tal ou qual objeto.

ENXOVAL DA NOIVA

Um enxoval é coisa que não se pode aconselhar, tampouco se pode determinar. E isso porque tudo fica na dependência das possibidades de cada uma. O que nós fazemos é dar uma idéia do que êle pode ser.

ROUPAS ÍNTIMAS: 6 camisas de dormir; 6 jogos de combinações e calças; 3 liseuses; 2 peignoirs; 3 soutiens; 2 anáguas; 3 pares de meias; 6 de lencinhos.

VESTIDOS: 1 costume; 2 vestidos de passeio; 1 para noite; 2 calças compridas e várias blusas; 3 vestidos esportes. Vejam as belíssimas coleções que publicamos hoje.

AVENTAIS: Mesmo tendo muitas empregadas é necessário a uma boa dona de casa o uso de um avental para quando fôr à cozinha dar instruções sôbre um jantar, uma ceia ou almôço. Vejam os nossos modelos.

CONCLUI NA PÁGINA 14

AR LIVRE —

Sol, ar, água, liberdade de movimentos, eis as palavras que deveriam formar o hino da criança. Elas pedem isso — que é de graça — e você não lhes deve negar, para não ser o assassino das expansões da vida e de uma consciência que se forma

SEJA NAS MONTANHAS, NAS PRAIAS, À BEIRA DOS LAGOS OU DOS RIOS — CRIANÇA DE APARTAMENTO É PASSARINHO DE GAIOLA... — PROPORCIONE A SEUS FILHINHOS CONTACTOS PERMANENTES COM A NATUREZA

CLAUDE ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"

A CONSTATAÇÃO científica da importância da natureza para a vida do adulto e, principalmente, para a saúde e o desenvolvimento físico e mental da criança, faz com que os homens do século XX procurem, apesar de tôdas as dificuldades reinantes, viver o maior espaço de tempo possível ao ar livre, sob os raios benéficos do sol, seja nas montanhas, nas praias à beira dos lagos ou dos rios.

As grandes concentrações urbanas e os problemas que dela decorrem, como a exiguidade de espaço das habitações e a obrigatoriedade da permanência em apartamentos e pequenas casas, a maioria sem quintais mantém os homens bastante afastados do contacto com a natureza. Os males resultantes não são poucos. A ciência provou que a vida constante num ambiente de ar confinado e pobre, sempre à sombra predispõe o organismo a uma série de doenças, ou agrava algumas já existentes.

Em geral, as grandes cidades sentem a necessidade de maior contacto com a natureza. São centenas de milhares de habitantes que vivem em apartamentos ou em casas mal arejadas e isoladas dos raios de sol. Os parques infantis não existem em número suficiente. E' preciso incrementar. Há, no entanto, alguns recantos, afastados da cidade, ou noutros municípios, onde essa lacuna pode ser preenchida, levando-se as crianças nos feriados e fins-de-semana

RESULTADOS

Os resultados não se farão esperar, não só para a educação da infância, como também para a cura dos pequenos enfermos. Em alguns países, as experiências levadas a efeito demonstraram que o maior índice de curas de certas moléstias ocorrem nos sanatórios e estações terapêuticas situadas nas montanhas. O tratamento climático atua sempre sôbre todo o organismo, vigorizando-lhe a constituição. A criança possui predisposições físicas no período de desenvolvimento e, por isso, uma estação oportuna em lugares de grande altitude podem influir sôbre ela mais profunda e permanentemente que num [illegible] se faz sentir impedindo um crescimento defeituoso, contendo uma evolução também defeituosa e fortalecendo a constituição, o que significa um roteiro de saúde para tôda a vida. A solução é recomendada não só para as crianças fracas e raquíticas, como para

FONTE DE SAÚDE PARA AS CRIANÇAS

as que apresentem tendências para a obesidade e cujo metabolismo pode ser equilibrado por meio de cura nas montanhas. No caso de outras doenças, procede-se da mesma forma para conseguir uma reorientação do organismo, como por exemplo, nos temíveis eczemas infantis e asma brônquica, que costuma ser congênita. Há tempos que em vários países vem sendo adotado o tratamento do raquitismo, da anemia e da tuberculose nas montanhas. E, recentemente, teve início também com grande êxito, o tratamento do reumatismo.

CONCLUSÕES

No tratamento das crianças enfermas é importante procurar influenciar, favoràvelmente, e de modo especial, a parte essencialmente psíquica, sem prejudicar o aprendizado escolar, o que é sobremodo salutar no plano de cura. E' essa, pelo menos, uma das conclusões tiradas pelas estações terapêuticas infantis nas montanhas. Na medida do possível, dão-se aulas ao ar livre, alternando-as com banhos de ar e de sol.

CONCLUI NA PAG. 74

Como as flôres, as crianças precisam de ar puro e sol...

A maior revelação para a moda feminina

R Relêvo admirável
R Ricas padronagens
R Resultados surpreendentes

A mais notável criação têxtil para dar mais beleza e encantamento ao seu vestido.

Tecidos Relevã (permanente)

- 1 metro de largura
- prensado com efeito de relêvo
- lavável
- resistente
- beleza permanente

À venda nas boas casas

Fabricado e garantido pela Companhia Nacional de Tecidos

Nova América

UM DIA FELIZ

CONCLUSÃO

ROUPAS DE CAMA: 1 colcha bordada de renda ou de crochê; 6 lençóis bordados ou em arte aplicada; 6 lençóis lisos para forrar; 6 pares ne fronhas; 1jôgo de fronhas para o dia; 1 cobertor ou ededron; 3 colchas; comuns.

ROUPAS DE MESA: 1 toalha de jantar para cerimônias; 2 toalhas bordadas, porém, mais simples; 3 toalhas para uso diário; 2 toalhas para chá; 2 jogos americanos; 3 toalhas para o café matinal; 2 jogos de panos de prato. Vejam modelos neste número.

OBSERVAÇÃO: Tudo aqui pode ser aumentado ou diminuido; também a qualidade e as espécies poderão sofrer alterações, e isso devido à vontade e às posses de cada um.

O DIA

Ainda sob o mesmo aspecto, vamos dar algumas espécies de casamento, tudo dependendo da pompa de que se revestirá o enlace.

CASAMENTO RIQUÍSSIMO: Traje para o homem: casaca, smoking ou fraque com calças listradas. Senhoras: vestido toalete. Noivo, padrinhos, convidados de honra, entram pela sacristia. Na porta da igreja, ficam o pai do noivo e o da noiva, que, em regra geral, é o padrinho desta. Quando o carro da noiva, que vem acompanhada de sua madrinha (não é mais o padrinho quem viaja com a noiva), chega à porta da nave, o padrinho, dando o seu braço direito, recebe a noiva e a conduz pelo centro da igreja, enquanto a madrinha, (quase sempre é a sua genitôra) é conduzida pelo pai do noivo, ou pelo centro da igreja, atrás da noiva, ou pelo lado, para esperá-la no altar. Os convidados de honra abrem-se em alas e o noivo vem apanhá-la quase próximo ao altar, continuando os dois até o último degrau. Lá chegando o noivo e padrinho vão êste ficam à direita da noiva e de seus padrinhos. Na hora da entrega das alianças, a noiva dá o buquê à sua madrinha.

CASAMENTO RICO: igual ao de cima porém sem convidados de honra.

CASAMENTO MENOS RICO, ou, melhor casamento simples:

O noivo vem para a igreja acompanhado de sua madrinha e ambos vão logo para o altar: O padrinho do noivo conduz a madrinha da noiva, quando esta chega à igreja. O padrinho da noiva segura a sua afilhada e a conduz ao som da música sacra. Atrás, vêm os coroinhas e na frente seguem as meninas ou "demoiselles d'honneur".

E há, finalmente, o casamento pobre, em que o noivo entra com a noiva, o padrinho com a madrinha, etc.

É conveniente, entretanto, saber que, em qualquer caso, quer no carro, quer na entrada da igreja, o noivo fica sempre à esquerda da noiva e que só no altar êle fica à sua direita.

COMO DEVERÃO IR VESTIDOS OS NOIVOS: No primeiro caso, já expusemos. No segundo e no terceiro, o traje é: paletó mescla e calça listrada; gravata cinza, e sapatos de verniz, e meias pretas.

Nos outros casos, terno completo, de preferência de côr escura. Sòmente uma questão de gôsto.

Terminando o enlace, receber os cumprimentos e o resto é questão de rotina.

Os Santos Evangelhos

A fim de tender às leitoras que não adquiriram o número especial da semana passada, e ainda porque, estamos também dedicando êste número, às noivas, vamos repetir a publicação do Evangelho da Missa Nupcial, que é o seguinte:

NAQUELE TEMPO, chegaram-se a Jesus os fariseus e, tentando-O, perguntaram: "E' lícito a um homem abandonar sua mulher por qualquer motivo?" Êle respondeu-lhes: "Não tendes lido que quem criou os homens fê-los desde o princípio homem e mulher? E que disse: "Por isso deixará o homem pai e mãe, e se unirá à sua mulher, e serão dois num só corpo"? Assim, já não são dois, mas um só corpo. Não separe, portanto, o homem, o que Deus ligou".

Evangelho de domingo, dia 16, 20.º depois de Pentecostes. (S. João, 4).

NAQUELE TEMPO havia um régulo, cujo filho estava doente em Cafarnaum. Ao ouvir que Jesus vinha da Judéia para a Galiléia, foi a Êle e rogou-Lhe que descesse e curasse o filho; porque estava prestes a morrer. E Jesus disse-lhe: "Se não virdes sinais e prodígios, não credes". Diz-lhe o régulo: "Senhor, descei antes que meu filho morra". Diz-lhe Jesus: "Vai, teu filho vive". O homem creu na palavra que lhe disse Jesus, e partiu. E enquanto ia descendo, seus criados vieram-lhe ao encontro e o notificaram que seu filho vivia. Indagou, então, dêles, a hora em que se sentira melhor. E disseram-lhe: "Ontem às sete horas a febre o deixou". Reconheceu, pois, o pai, ser a mesma hora em que Jesus lhe dissera: "Teu filho vive". E êle creu e tôda a sua casa.

Qual naninha!...

O que êle quer é Talco Gessy

O bebê faz questão de sentir a deliciosa sensação de confôrto que o Talco Gessy lhe proporciona. Puro e perfumado, o Talco Gessy evita as assaduras, brotoejas e irritações da pele que tanto aborrecem o bebê. Use-o após o banho e sempre que mudar as fraldas.

Ideal para o bebê... bom para a família tôda!

Graças ao método de ensino utilizado por êsse Instituto, tenho podido executar com rapidez inteligente e certa perfeição, diversas peças para uso próprio bem como para uso dos meus, podendo dêste modo contribuir grandemente para a economia de meu lar.

Almeri B. Santos
ROSÁRIO DO SUL
Est. de Rio G. do Sul

Desde as primeiras lições costuro para a minha família e tenho costurado para algumas amigas, das quais tenho recebido grandes elogios.

Êste Curso é acessível a tôdas as bôlsas e pode o pessoa aprendê-lo sem deixar suas ocupações habituais.

Emilia Lauro Barcellos
RIO DE JANEIRO

Já estou ganhando dinheiro com a minha nova profissão e tôdas elogiam a perfeição do meu trabalho.

Maria C. de Almeida
STA. RITA DO PASSA QUATRO
Est. de Minas Gerais

Confecciono todos os meus vestidos, tanto caseiros como para passeio e também a roupa de meus filhos, com a máxima perfeição e capricho.

Irene R. dos Santos
RIBEIRÃO PRETO
Est. de S. Paulo

"Posso afirmar com satisfação que já recuperei todo o dinheiro que gastei, tendo à frente um futuro promissor".

Antonietta Silva
ITAPEVA - Est. S. Paulo

Sou feliz porque encontrei em seu Instituto o meu ideal na vida. Tenho costurado muito para meus filhos e meu espôso. Faço vestidos para fora e tôdas gostam das minhas costuras e assim já estou ganhando dinheiro.

Haydée L. Chiaverulli
PETRÓPOLIS - Est. do Rio

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVÍSSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de todas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

Já estou costurando para fora e minhas freguesas estão satisfeitas com o corte. No momento estou com 6 vestidos para entregar até o dia 23. Nem dou conta dos cortes que tenho, apesar do lugar ser pequeno e ter muitas costureirinhas.

Catarina P. Molina
OSCAR BRESSANE
Est. de S. Paulo

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5056 — SÃO PAULO

653

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME _____

RUA _____ Nº _____

CIDADE _____

ESTADO _____

A propósito do casamento

Jaqueline Chavant

O CASAMENTO é um tema sempre interessante e inesgotável, sempre colocado em primeiro plano na vida humana. Há algo que em muitos casamentos chama a atenção dos outros. E' a frieza com que se tratam os parentes da noiva e do noivo. Parecem que são amizades meramente protocolares, indiferentes. Isto se origina durante o noivado, pois nessa época não se cumprem com uma prática muito saudável, que é a de manter um trato mais ou menos regular a fim de que chegado o dia do casamento não se encontrem todos coibidos ou se vejam no transe de travar o primeiro conhecimento. As relações no período do noivado, que iniciará invariàvelmente a família do noivo com a da noiva, podem ser de pura fórmula sem que impliquem desaprovação do compromisso e do matrimônio, mas que são necessárias a fim de não ver os parentes do novo casal divididos em duas partes, que se estudam mutuamente, e aos quais se agregam os amigos de cada um deles para agravar ainda mais a situação. E' muito simpático que as amizades se despeçam da noiva com um chá, dias antes da boda. Isto permite que se congreguem tôdas as amizades da noiva e demonstrem o seu afeto.

Na despedida que se faz ao noivo, em geral se mandam convites, mas nunca aparecem os parentes, pois se trata mais de uma festa de rapaziada. E' de bom gôsto enviar à noiva um ramo de flores como atenção dos amigos do noivo. O noivo deve dar à sua futura espôsa uma lista completa de seus parentes e amigos a fim de que ela providencie o envio dos convites. Quando por motivo especial o casamento tenha que ser feito na mais restrita intimidade, só se convidam os parentes mais próximos e os amigos mais íntimos, sem prejuizo de participar aos outros, pois todos compreenderão.

Sempre é boa norma que os convites que se dirigem aos parentes contenham um cartão adjunto com umas linhas manuscritas, a fim de dar-lhe o seu verdadeiro caráter e solicitar de maneira especial a assistência, como corresponde.

Os padrinhos do casamento civil devem ser eleitos entre os amigos, e é uma honra especial que não se pode declinar, salvo por motivos muito especiais e justos.

Ao ato civil concorrem determinadas pessoas fóra aquelas da família e uns poucos amigos, não requerendo n e n h u m atavio especial, como julgam necessário muitas consultantes.

O casamento religioso congrega mais gente de acôrdo com a pompa e a suntuosidade da hora da cerimônia. Depois do mesmo os noivos recebem os cumprimentos de todos os amigos e parentes no salão próprio para tal efeito. É considerado praxe que após o casamento religioso, haja um lunch na casa da noiva, ou caso necessário um banquete promovido pela família da noiva.

A LUA DE MEL NA EUROPA — Na Europa é comum pregarem peças aos noivos no dia do casamento. Assim, quando êstes se preparam para sair para à viagem de lua de mel, os amigos brincalhões amarram na parte trazeira do caro uma porção de latas velhas e barulhentas, de modo que quando o jovem casal parte sem saber de nada, as latas denunciam os que são recém-casados.

CONCLUI NA PÁGINA SEGUINTE

Perfume e embeleze seus cabelos com

Óleo ou Brilhantina Palmolive

ÓLEO PALMOLIVE é feito com azeite de oliva, que dá brilho e beleza aos cabelos. Para obter um duplo resultado embelezador, use ÓLEO PALMOLIVE de dupla aplicação:

1. PARA FRICÇÃO: — Antes de lavar a cabeça, friccione o couro cabeludo com ÓLEO PALMOLIVE. Essa fricção ativa a circulação, ajuda a remover a caspa e facilita uma limpeza perfeita, deixando os cabelos fáceis de pentear.

2. PARA PERFUMAR E FIXAR O PENTEADO: - Ao pentear-se, aplique ÓLEO PALMOLIVE nos cabelos. Êles ganharão novo brilho, ficando bem penteados e deliciosamente perfumados.

PENTEADO PERFEITO E ALINHADO

BRILHANTINA PALMOLIVE revive o brilho natural dos cabelos!
BRILHANTINA PALMOLIVE, a única feita com azeite de oliva, perfuma os cabelos, mantendo o penteado perfeito e alinhado!

Óleo e Brilhantina PALMOLIVE - os únicos que contém azeite de oliva!

OBP-7

A PROPÓSITO DO CASAMENTO

CONCLUSÃO

NA CHINA É ASSIM... — Na China há um interessante costume que perdura ainda hoje. A noiva fica numa sala rodeada de amigas e parentes e são contadas as mais engraçadas anedotas na frente da mesma e é de praxe que esta permaneça imóvel, sem um sorriso. Dizem êles que isto é para provar a paciência da mulher, pois no casamento a mulher tolerante e paciente é a que leva sempre a melhor.

Minhas queridas leitoras que estão noivas, lembrem-se que a felicidade no casamento depende muito mais da mulher do que do homem e sabendo disso procurem tirar partido dêste conselho dado por uma experiente e sincera.

PRODUTOS SUÉCOS DE ALTA QUALIDADE

FAMOSOS EM TODO O MUNDO
exijam estas marcas
À VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO

Jornal da Mulher

REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA

RIO, 13 DE OUTUBRO DE 195
ANO XXVI — N.º 1813

PARA AS COMPRAS MATINAIS NADA MAIS APROPRIADO DO QUE ÉSTE MODÊLO EM TECIDO DE ALGODÃO QUADRICULADO EM TONS SUAVES. SAIA CALÇA ABOTOADA NA FRENTE. CORPO CHEMISIER SIMPLES.

EM NYLON; TAFETÁ E RENDA CHANTILLY É ÊSTE LINDÍSSIMO VESTIDO DE NOIVA QUE AQUI VEMOS. SAIA AMPLA. CORPO AJUSTADO COM UMA PEQUENINA PALA PLISSADA. VÉU CURTO EM NYLON PRÊSO A UMA GRINALDA DE BOTÕEZINHOS DE LARANJEIRA, CRIAÇÃO ESPECIAL DE B. ALTMAN DE N. Y.

LEVE COMO UM SONHO DE AMOR
ÊSTE TRAJE DE NOIVA É EM NYLON LISO E RENDA DE NYLON FORMANDO UMA GRACIOSA BASQUE EM ESTILO DAS CASTELÃS MEDIEVAIS. A GRINALDA É EM RENDA.

EIS AQUI DOIS ELEGANTES VESTIDOS PARA COQUETEL. O DA ESQUERDA É EM RENDA GUIPURE. TENDO SAIA EM QUATRO PANOS RODADOS E CORPO SIMPLES, DECOTE REDONDO E UM GRACIOSO BORDADO A SOUTACHE DE SEDA SÔBRE O BUSTO. O MODÊLO A SEGUIR É TAMBÉM EM RENDA. SAIA JÚSTA E CORPO SIMPLES COM BORDADOS EM PEQUENINAS PÉROLAS CONTORNANDO A RENDA E O FIO DE SOUTACHE DE SEDA.

A NOIVA E SUA DEMOISELLE AQUI ESTÃO COMO DUAS VISÕES DE SONHO ENCANTADO. A NOIVA LEMBRA UMA PRINCESA DOS CONTOS DE FADAS RUSSOS. O VESTIDO TEM UMA AMPLA SAIA EM TULE DE NYLON E SÔBRE ESTA UMA SOBRE-SAIA EM ORGANDI BORDADO. CORPO SIMPLES, DECOTE QUADRADO E MANGAS CURTAS, TODO EM ORGANDI BORDADO. O VÉU TEM UM DIADEMA EM NYLON PLISSADO QUE PRENDE O PEQUENINO VÉU À CABEÇA. A DEMOISELLE VESTE UM BELO VESTIDO EM NYLON ROSA PÁLIDO. SAIA EM TULE E CORPO EM TAFETÁ COM UM ORIGINAL DECOTE. NA CABEÇA UM TOQUE EM RENDA ENGOMADA COM UM PEQUENINO VÉU FRANZIDO ATRÁS.

VESTIDO DE NOIVA EM NYLON LISO E RENDA DE NYLON. A SAIA AMPLA E DRAPEADA DE UM LADO TEM APLICAÇÕES DE MOTIVOS FLORAIS CRIADOS POR BOURSAULT. ALÇA O CORPO É TODO EM RENDA E TEM UM BOLERO QUE PODE SER RETIRADO. BOUTONNIÈRE DE FLORES NATURAIS PARA NOIVA DAS MODAS

NEW YORK É O CRIADOR DÊSTE LINDO TRAJE DE NOIVA EM NYLON PLISSADO E RENDA CHANTILLY. A SAIA É FORMADA POR TRÊS BABADOS PLISSADOS PRÊSOS A UM ENTREMEIO DE RENDA. CORPO TODO EM RENDA FORRADO DE TAFETÁ. NA CABEÇA UMA LINDA GRINALDA EM FORMA DE CORÔA REAL, DE ONDE SAE UM VEUZINHO CURTO.

PARA AS NOVAS MAMÃS — Eis aqui dois elegantes modelos para as futuras mamãs. O da esquerda é em tecido de algodão quadriculado constando de vestido e casaco amplo, todo abotoado na frente. O modêlo a seguir é composto de saia preta e casaquinho amplo em tecido estampado com enfeites em preto na gola e nas cavas. Foto Gygas especial para JORNAL DAS MOÇAS.

VESTIDO EM TECIDO ESTAMPADO. EM LINHAS SIMPLES E ELEGANTES. SAIA EM PREGAS SOLTAS. CORPO CHEMISIER COM MANGAS CURTAS.

Va-mos

1 — Vestido em lonita verde claro com enfeites em sinhaninha ou rolotê em com contrastante. Saia godê bem rodada com dois bolsos aplicados.

2 — Vestido em renda e organza branca. Saia rodada com uma pala em renda. Corpo simples com um babado de organza contornando o decote ovalado.

3 — Vestido em popeline lisa e quadriculada. Saia franzida com uma tira quadriculada formando barra. Corpo liso com uma pala em ponta em tecido quadriculado.

4 — Vestido em organza de "pois". Saia godê franzida e corpo chemisier com gola em organza branca. Na cintura um cinto de verniz preto. • 5 — Vestido em linho azul. Saia franzida com dois bol-

Tu-don

3

7

7 — Vestido de linho, em xadrez, com uma pala, gola e mangas de linho branco. Saia com machos

6

8

8 — Lindo vestido em linho de 2 tons. Saia franzida com uma larga barra.

sos aplicados e pespontados em tom mais escuro. Corpo chemisier também ornado de pespontos. • 6 — Vestido em popeline ou lonita verde claro. Saia franzida com dois bolsos aplicados e pespontados. Corpo tendo uma palinha tôda em pequeninas pregas e ornada de pespontos. Mangas bufantes.

colorida. Corpo chemisier fechando atrás com um fecho-eclair. Na cintura uma faixa do mesmo tom da barra terminando num bonito laço.

LINDO VESTIDO EM TECIDO CRESPO. SAIA EM QUATRO PANOS GODÊ. CORPO SIMPLES, COM UM BELO DECOTE RECORTADO FECHANDO NA FRENTE COM TRÊS BOTÕES DE STRASS. MANGAS RAGLÃ COM PUNHOS REVIRADOS. O CORPO TEM UMA PALA FORMANDO DOIS BOLSOS NOS OMBROS, DE ONDE SAI UM GRACIOSO LENÇO DE NYLON AMARELO.

ENCANTADOR MODÊLO EM TECIDO LISTRADO TENDO UMA AMPLA SAIA RODADA COM GRUPOS DE PREGAS SÔLTAS DE AMBOS OS LADOS. O CORPO É SIMPLES, DECOTE OVALADO E MANGAS FRANZIDAS ORNADAS POR UM ROLOTÊ DE FITA DE VELUDO NO TOM DESEJADO.

CONTO DE LISA HELM

Jade Brilhante

JADE BRILHANTE estava apoiada sôbre a vitrine da casa de flôres. Através do vidro destacava-se a sua figura alta e fina envolta numa túnica de seda verde. Sôbre sua mão pálida descansava a cabeça cujas melenas de laca deslumbrante e puerís prendiam-se na nuca com um grampo de ouro e pérolas.

O oval do seu rosto era perfeito e polido como um marfim recentemente talhado, os olhos verdes como o jade, e tôda ela em sua exótica beleza lembrava uma flôr de mistério.

Teria sido descortez que a moça começasse a chorar entre as almas das flôres que a rodeavam e que languidesciam nos jarros de porcelana manifestando a sua passagem efêmera pelo mundo através de seus perfumes e de seu belo colorido. Por isso a jovem não chorou, mas como gostaria de poder chorar! Rosita, a moça da casa de modas da outra esquina, a quem via através dos cristais da casa de flôres, chorava e esperneava cada vez que brigava com o noivo. Várias vêzes Jade Brilhante havia consolado a moça prendendo-lhe uma rosa sôbre os seus cabelos louros, mas Rosita não pertencia a nenhuma dinastia de cultivadores chineses de flôres de lotus e não era filha das águas da lua.

Escurecia docemente no céu, e as primeiras luzes elétricas foram acêsas. Lá no infinito a primeira estrêla empalidecida de súbito começou a tremer.

— Jade Brilhante, disse o velho pai com a voz repousada e aguda, abrindo a porta que dava acesso ao interior — hoje a loja ficará aberta até mais tarde... é dia santo para os cristãos e tua venerável mão só preparará o arroz quando vier a noite.

E a porta se fechou suavemente quase sem ruido.

De súbito, Jade Brilhante ouviu cantar de freios ali mesmo; Rosita havia cruzado a rua. Abriu a transparente porta de vidro e entrou na loja de flôres juntamente com uma rajada vivificante, num misto de calor e perfume.

— Jade, hoje vou ao baile com meu noivo, que flôr combinará com esta blusa? — perguntou sem a cumprimentar, fazendo girar sua saia listrada — e sabes — acrescentou —, êsse amigo dêle, Alberto, quer convidar-te também. Disse que tens os olhos mais lindos do mundo.

— Obrigada, Rosita, respondeu-lhe Jade enquanto adornava a cabeça loura da amiga com uma rosa chá — os pais de Ling chegam amanhã para acertar o nosso noivado.

— Escuta, Jade, sejas franca contigo mesma. Tu não queres casar com êle. Eu te conheço muito bem. Êle é um chinês alto e espadaúdo, bom moço e confesso que gosto realmente muito dêle. Mas eu sei que na verdade o seu coração tão sensível ainda está vasio. Por que vais te casar com êle?

— A obediência a os meus pais é sagrada, Rosita!

— Ling pertence a outra dinastia de cultivadores de flôres. Certamente nossos espíritos são afins.

— Jade, você tem os olhos verdes como o trêvo. Deixa de dinastias e de afinidades. Seus pais a encontraram recém-nascida dentro de uma cesta, não é mesmo?

Pensativamente, como que a rever tudo o que se passara, Jade falou:

— O sol não havia saído ainda, do nascente, quando o meu venerável pai foi ao mercado de flôres. Colocou a cêsta na cabeça e logo ouviu um vagido. Entre as flôres de lotus, vestida em lã branca, encontrou-me.

— Venha ao baile, Jade, tu irás te divertir e êsse rapaz...

Nisto entrou uma senhora na loja de flôres e escolheu um jarro com três orquídeas brancas. Rosita despediu-se e Jade ficou sòzinha outra vez, na semi-penumbra das lanterninhas coloridas.

Três pequenos sinos de metal dcurado, estavam pendurados na vitrine, e balançados pelo vento deixavam ouvir tênues sons cristalinos. Jade sentou-se num banquinho, dobrou a cabeça sôbre um dos braços, apoiado no balcão de cristal, e pensou nêle.

Era um jovem estrangeiro de barba loura. Desde que o vira pela primeira vez, naquela fria manhã de sol ela sentiu que êle era um amigo longínquo e querido. Quase sempre vinha comprar rosas vermelhas para a sua querida mãe. Depois partia por longo tempo. Seu navio levava-o através dos mares para muito longe. Mas êle regressava sempre. Sua genitora havia morrido alguns anos atrás naquela cidade de São Francisco, estranha para êle. E êle voltava para colocar rosas vermelhas na sepultura. E ela? Sim, e ela, Jade Brilhante?

"Poderão dissolver-se os nossos ossos e converter-se em terra dos campos, mas o espírito se liberta e vive nas alturas, num estado de glória resplandescente".

Era uma das máximas de Confuncio, seu mestre, que ela amava muito. Gostava de pensar na glória resplandescente e ser feliz. Mas, naquela noite êle partiria outra vez para terras longínquas e frias onde realçavam flôres diversas, brancas como algodão, escondidas entre a neve E se não regressasse mais? Dos

olhos de Jade desprenderam-se duas lágrimas que haviam estado muito tempo guardadas. Ela sempre tivera saüdade de algo maravilhoso e perdido para sempre. Era como uma viagem através de um sonho.

Fixou os leques de seda que adornavam as paredes, sentiu os perfumes de tôdas as flôres que dançavam levemente e de súbito ela foi apenas uma criança recém-nascida enrolada em alvos panos de linho. Estava encolhida sôbre um degrau da escada de mármore de um palácio chinês. Subitamente abriu-se o grande portão de bronze e êle, o homem da barba loura, começou a descer as escadas, olhando-a com ternura. Jade, quis dizer alguma coisa, mas pôde apenas exalar um débil gemido. Êle a ouviu, sorriu e a tomou entre os braços.

Seus olhos, abrandados pela luz da lua tinham um misterioso brilho, e apenas os abaixou um momento para contemplá-la. Mas Jade era feliz quando êle, apertando-a junto ao peito, montou num cavalo carregado de incenso, mirra e sândalo. Foi uma viagem mágica, pura e deleitosa. A areia dourada tornava o passo dos camelos mais leve, enquanto que a única estrêla que havia no céu, resplandescia maravilhosamente. Outros dois cavaleiros se aproximaram. Eram famosos, de tez escura e longas barbas. As montarias de seus camelos iam carregadas com estranhas pedras de várias côres.

— Por que levas uma menina? — disse o mais moreno dos dois. E o rei louro, sorrindo respondia:

— E' o meu presente mais raro. E' a donzela flôr de lótus.

E Jade foi transformada numa flôr de lótus prêsa ao peito do rei, que se balançava ao rítmo do seu coração, que batia por um sonho místico de amor.

Passaram-se dois sois e duas luas, mas a estrêla continuava brilhando, sempre, enchendo de esperança os olhos do reis. Rápido, Jade sentiu uma pontada no coração e despertou assustada.

— Jade, não et assustes, por Deus — disse o estrangeiro de barba loura alí parado do outro lado do balcão. Assim dormindo, parecias uma flôr de lótus fechada. — Oh... a estrêla, quero dizer, por que não estás ainda no teu barco?

— Queria que me acompanhasses até lá. O barco parte às 12 horas. Queres vir comigo até o cais? Tenho que dizer-te tantas coisas...

Pela primeira vez a moça fechou a porta da loja de flôres e sem dizer uma palavra aos seus pais, saiu.

Um ruido de buzinas de freios e de civilizações um pouco confusas os envolveu. As pessoas apressadas, carregadas de pacotes, transitavam entre empurrões pela ampla calçada da rua. Êle pegou-lhe levemente no braço e ajudou-a a atravessar a rua. Perto do rio o ar ficou mais respirável e a noite ficou mais bela e mais tranquila.

Meu nome é John Stark, Jade eu te amo muito. No meu barco há um padre. Queres casar comigo agora? Partiremos juntos. Desta vez não posso ir sem ti. Estava no tombadilho e de súbito senti que o meu coração não me pertencia. Como um louco saltei em terra, tomei um taxi e quando cheguei na loja te vi dormindo sôbre o balcão, como uma princesa de conto de fadas encantada por arte de magía. Queres vir comigo e ser minha espôsa?

— Meus pais... John... eu também te amo... mas...

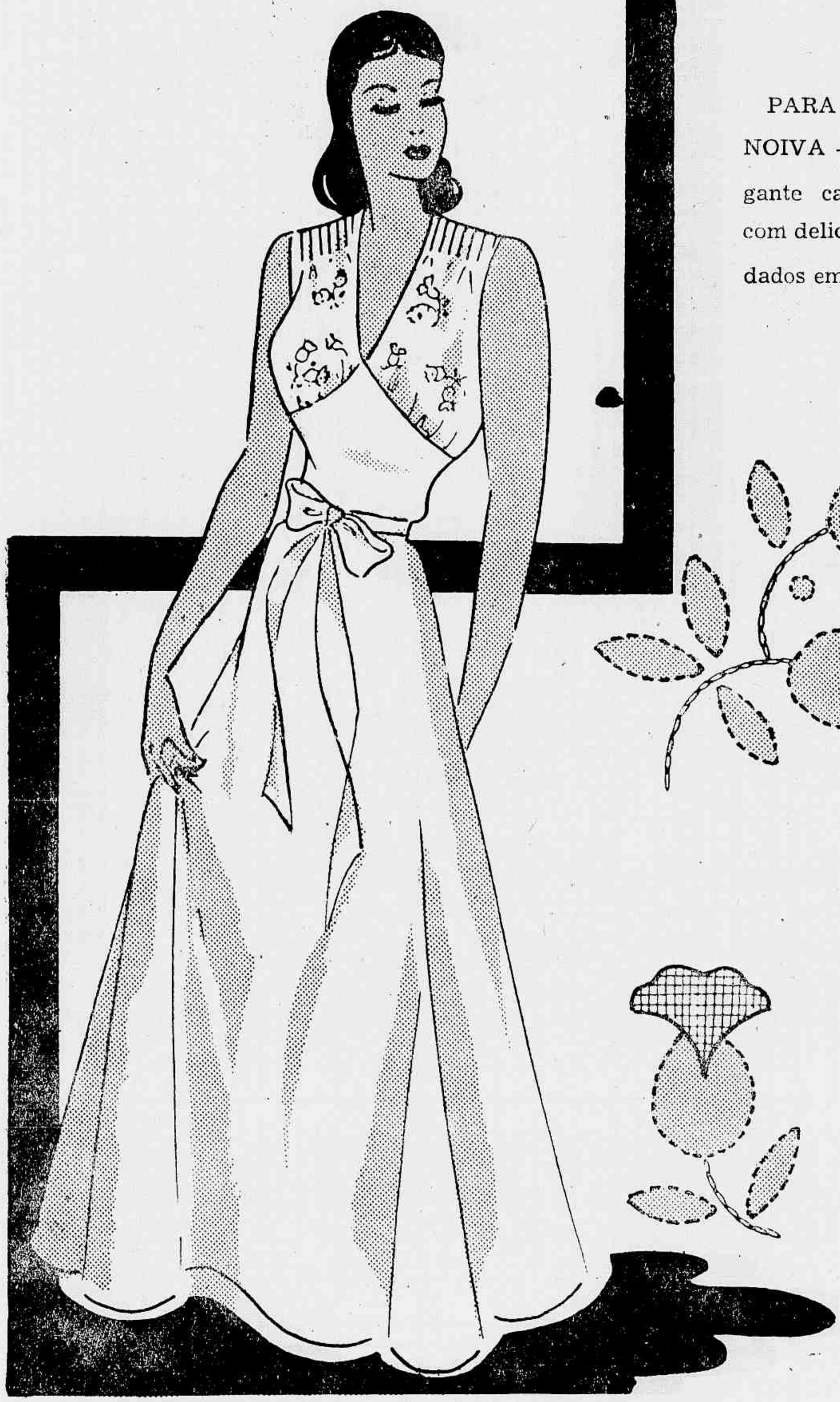
— Falaremos com teus pais agora mesmo, Jade e nos casaremos a bordo neste dia santo da Virgem Maria. Vês como brilha aquela estrêla? E' a nossa estrêla de sorte...

— Meus pais são da dinastía dos cultivadores de flôres. Eu não sei se... E teus pais. John? Quem eram teus pais?

— Não tenho tempo para contar-te agora, Jade. Não há tempo a perder. Mas a viagem é longa e poderei falar-te deles. E lembra-te, querida, que para Deus que é todo amor, não existem dinastías. Ademais, esta será uma viagem para o futuro, uma viagem iniciada num dia santo. Olha alí está brilhando novamente a nossa estrêla.

Jade Brilhante ia responder mas John beijou-a na bôca e aquêle beijo convenceu-a a partir com o homem amado e construir sua vida, conforme ela sempre havia sonhado...

INTERESSANTE CONJUNTO DE SAIA EM TAFETÁ TÔDA TRABALHADA EM BABADOS FRANZIDOS. BLUSA EM TOM LISO COM UM DECOTE MUITO ORIGINAL E MANGAS RAGLÃ FRANZIDAS NOS OMBROS.



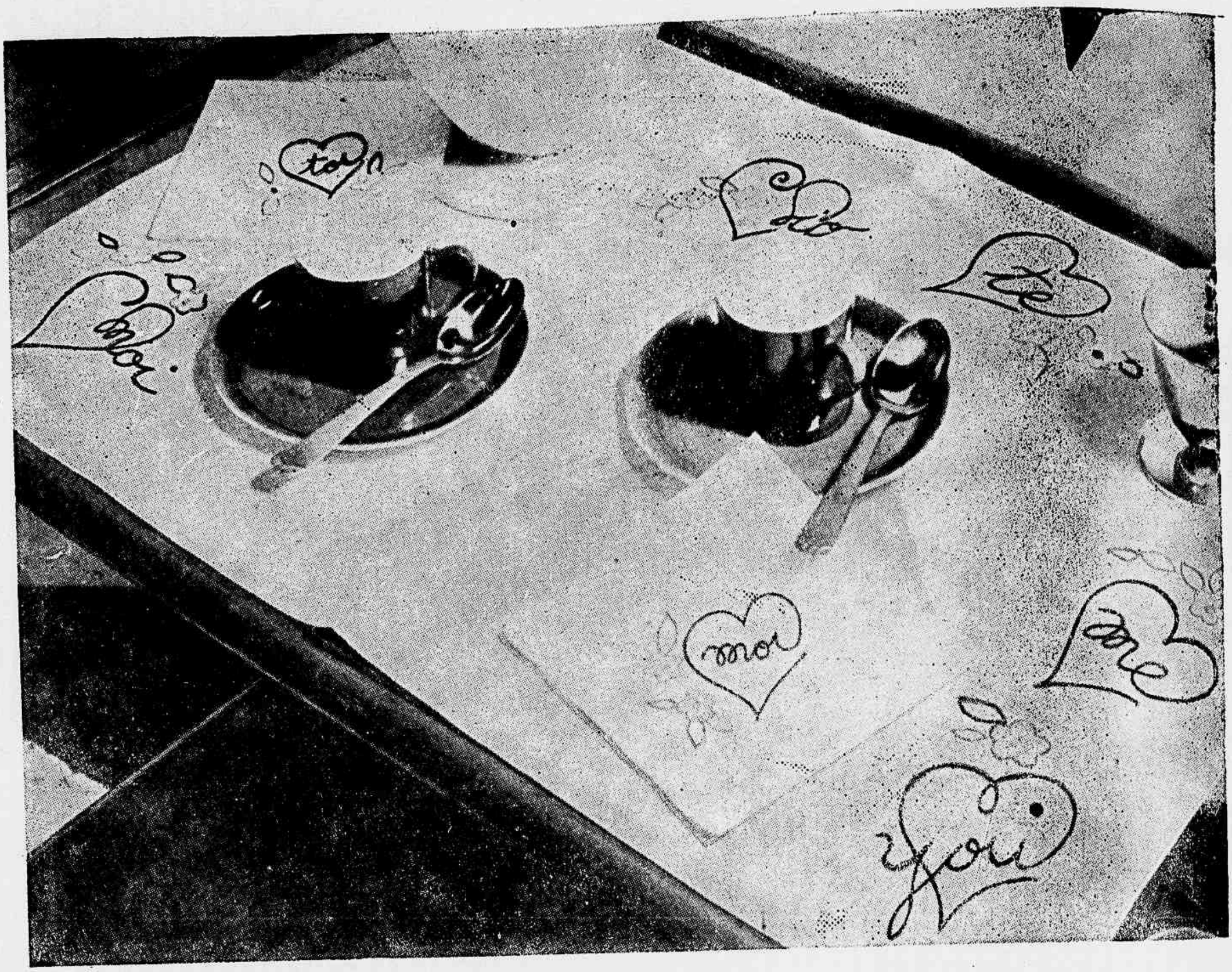
PARA O ENXOVAL DA NOIVA — Original e elegante camisa de dormir, com delicados motivos bordados em aplicação e crivo.

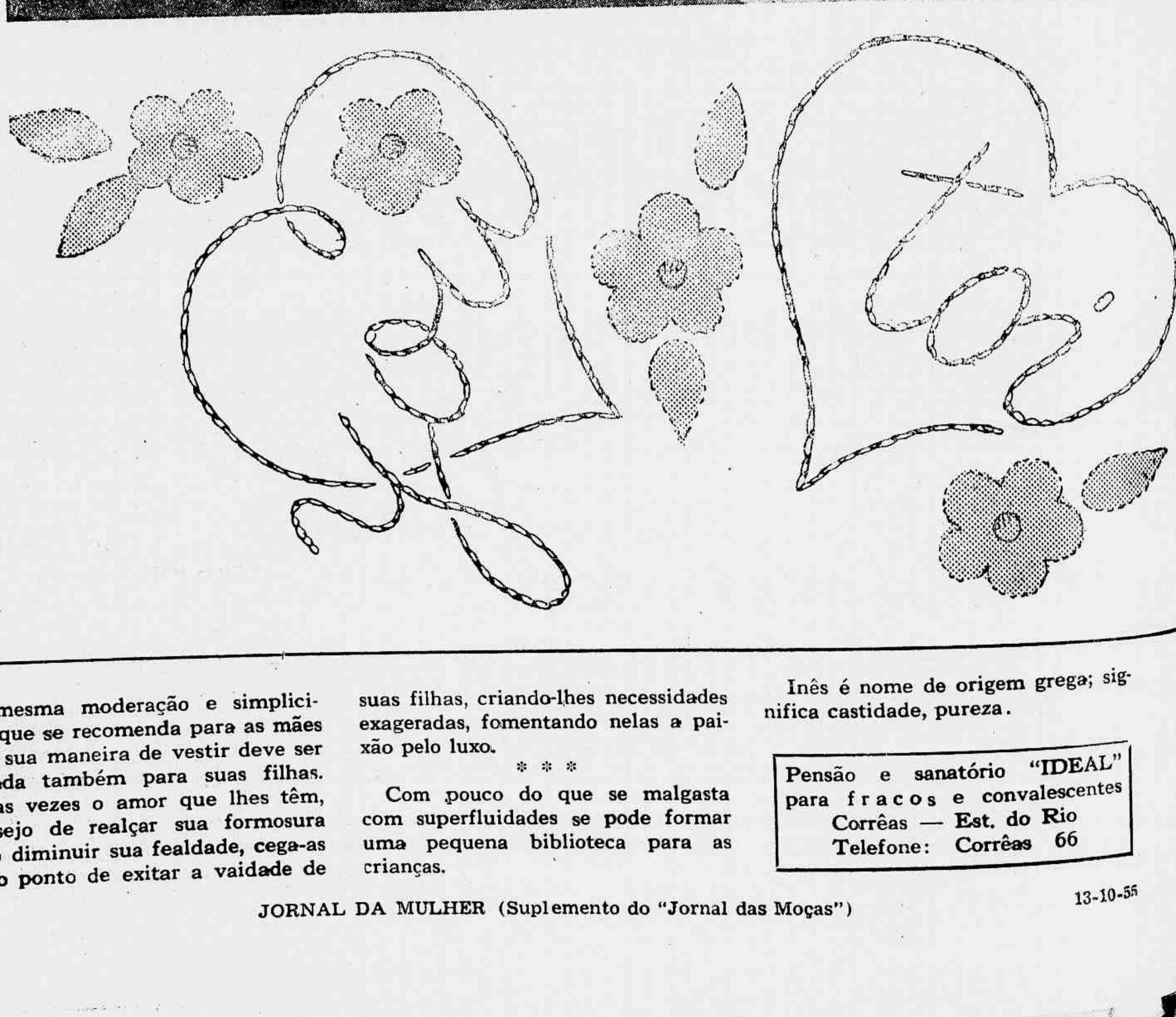
SURDOS AURICULARES INVISIVEIS "WEIMER" do Dr. Reichmann Sem fios, sem pilhas. Restitui a normal audição. Eliminação dos zumbidos. Última maravilha alemã. Preço de propaganda Cr$ 900,00 o par. Peçam prosp. grátis a Elza Junqueira Sabbado - Av. Copacabana, 75 - Apto. 204 - Tel.: 57-2452 - Rio.

SINGER USADAS

Vendemos ótimas máquinas SINGER recondicionadas, das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista.

Ruy Mafra & Irmão RUA ESTÁCIO DE SÁ 165 - A - LARGO DO ESTÁCIO — TELEFONE 28-7547 — "Cumprimos o que anunciamos" —





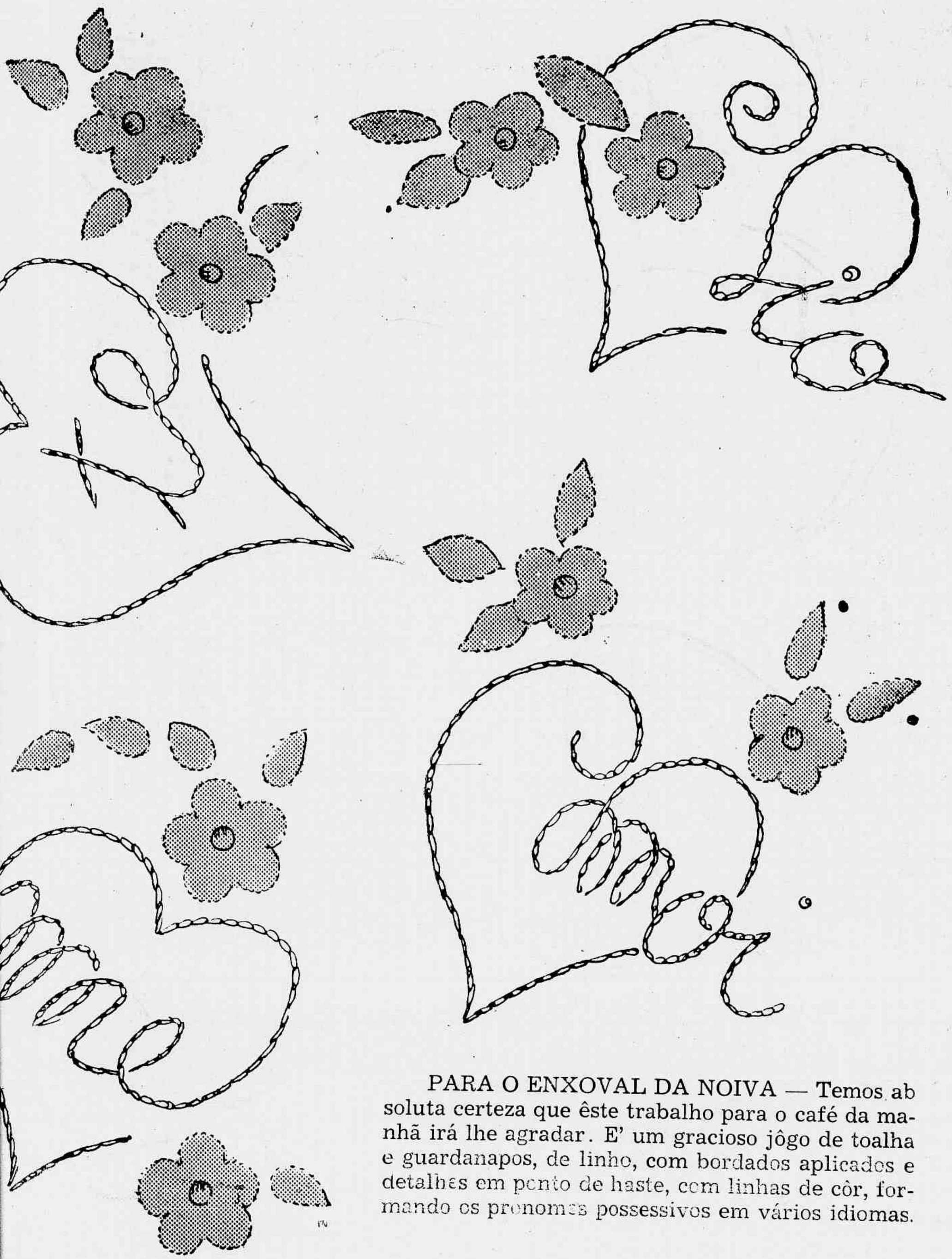
A mesma moderação e simplicidade que se recomenda para as mães sôbre sua maneira de vestir deve ser aplicada também para suas filhas. Muitas vezes o amor que lhes têm, o desejo de realçar sua formosura ou de diminuir sua fealdade, cega-as até ao ponto de exitar a vaidade de suas filhas, criando-lhes necessidades exageradas, fomentando nelas a paixão pelo luxo.

* * *

Com pouco do que se malgasta com superfluidades se pode formar uma pequena biblioteca para as crianças.

Inês é nome de origem grega; significa castidade, pureza.

Pensão e sanatório "IDEAL" para f r a c o s e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66



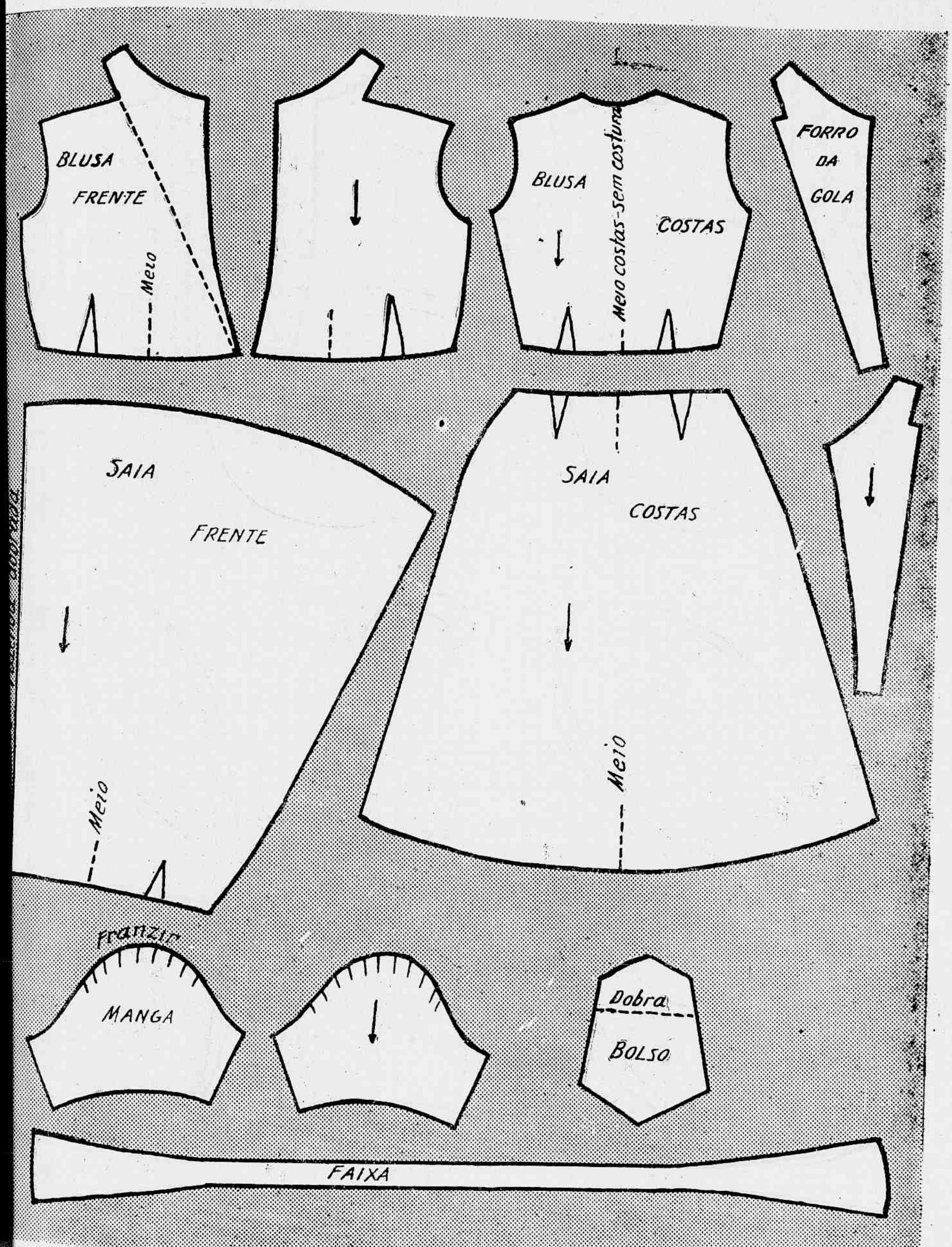
PARA O ENXOVAL DA NOIVA — Temos absoluta certeza que êste trabalho para o café da manhã irá lhe agradar. E' um gracioso jôgo de toalha e guardanapos, de linho, com bordados aplicados e detalhes em ponto de haste, com linhas de côr, formando os pronomes possessivos em vários idiomas.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA

O vestido e o seu molde em miniatura



Muito prático e elegante é êste modelinho em tecido de algodão estampado. Corpo chemisier, mangas curtas, saia ampla, traspassada na frente e um belo bôlso aplicado do lado esquerdo.

VISTOSO ALFABETO — Continuamos êsse vistoso alfabeto para jôgo de quarto, bordado a cheio e crivo, apresentando as letras E. F. G. e H.

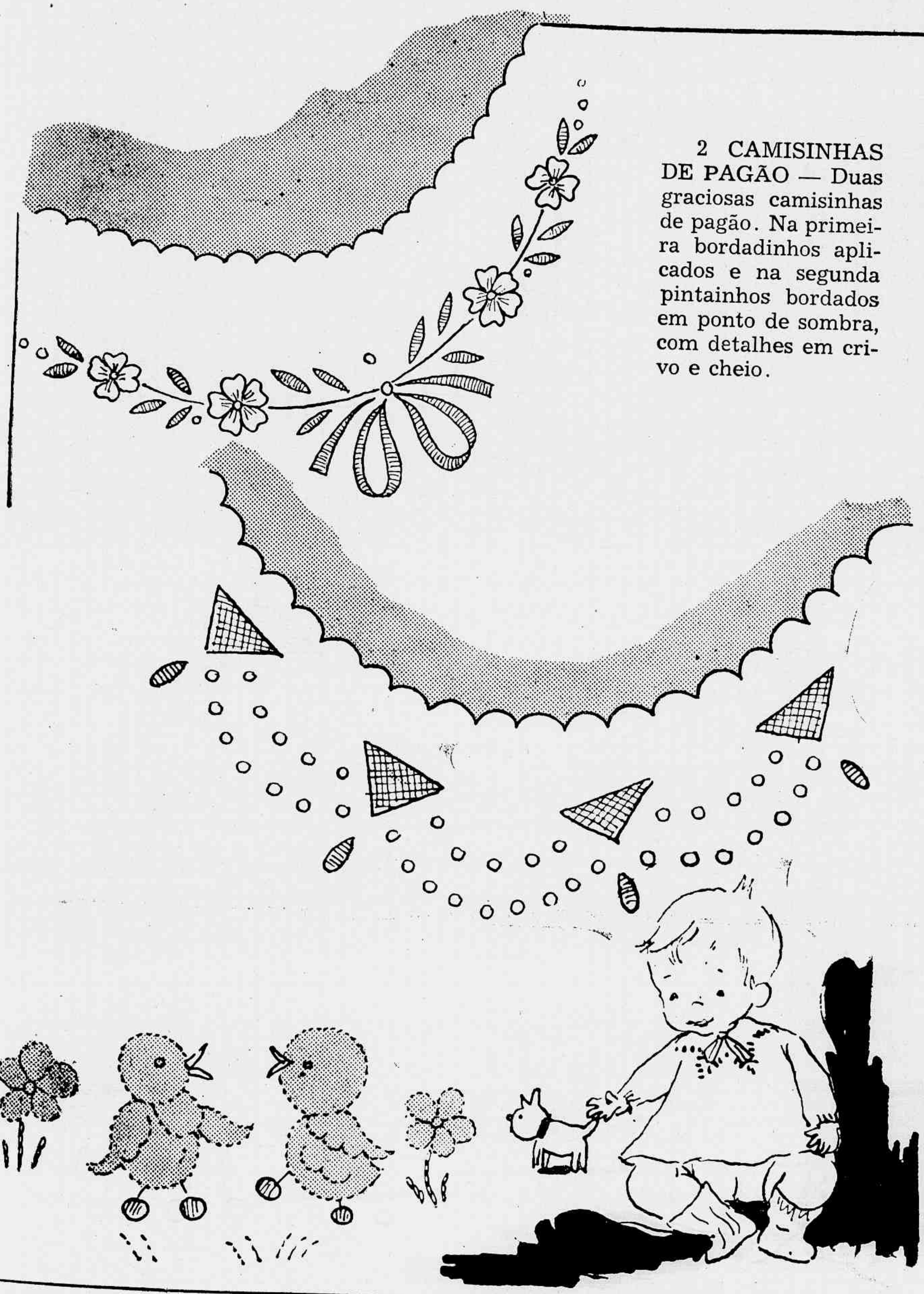
Acordeons e todos os instrumentos musicais mais baratos no Brasil

CASA ACORDEON AZUL

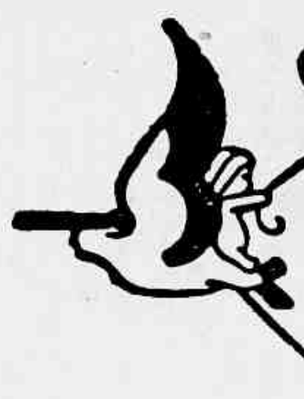
Av. Rio Branco, 277 — Rio

Venda para o interior — Só por atacado
Peça lista grátis

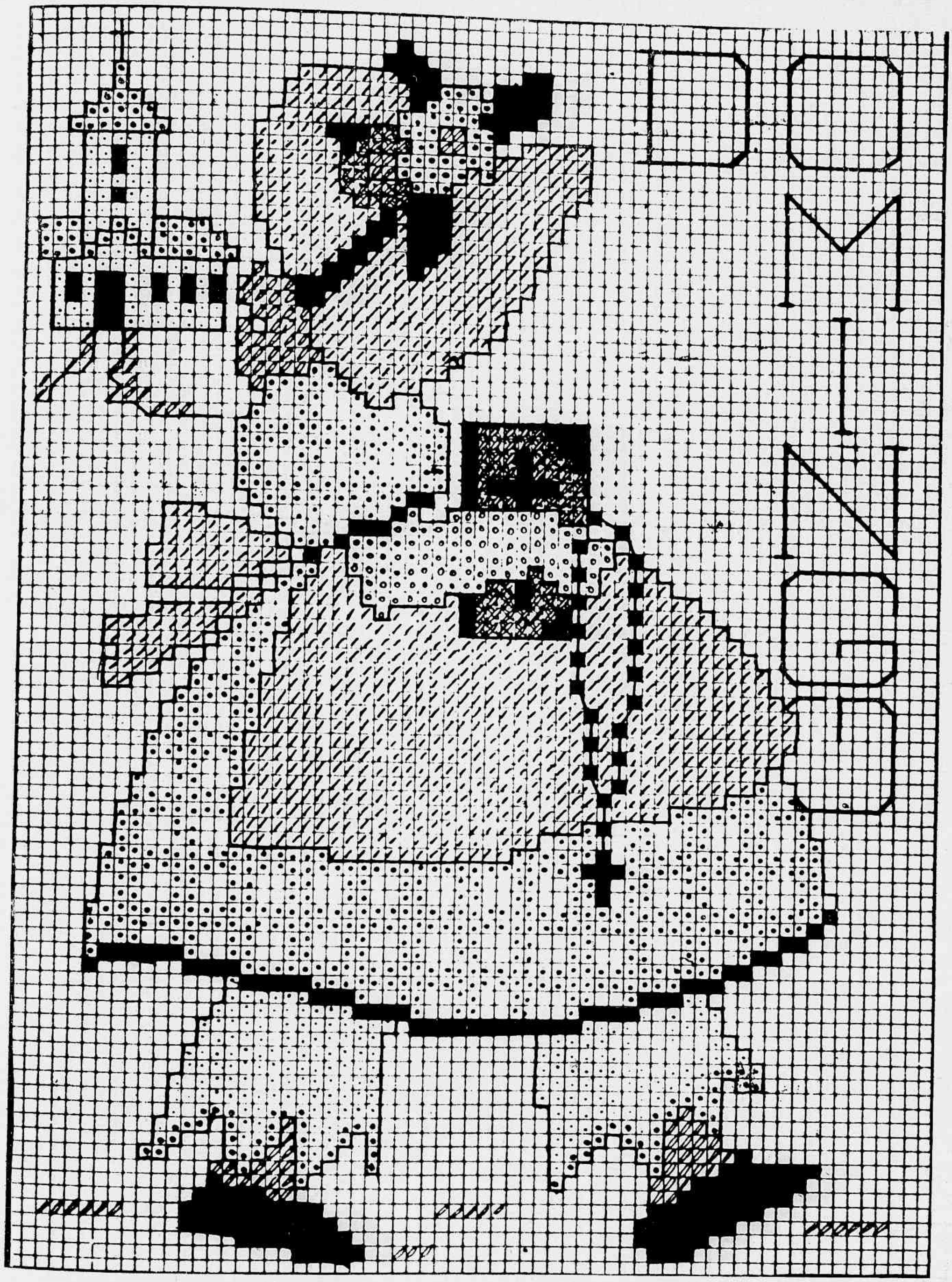
2 CAMISINHAS DE PAGÃO — Duas graciosas camisinhas de pagão. Na primeira bordadinhos aplicados e na segunda pintainhos bordados em ponto de sombra, com detalhes em crivo e cheio.



Uma pessoa convidada por outra para almoçar em um restaurante não deverá escolher os pratos de lista, a não ser que se a convide a fazê-lo. Neste caso, não deverá escolher os mais caros nem os mais baratos, o meio termo é o que se deve aplicar no caso.


Baby
Os mais lindos modelos
RIO DE JANEIRO
OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300

A PEQUENA MODERNA — Prosseguindo nesta série de panos de pratos, iniciada em o Número das Noivas, apresentamos o motivo para têra-feira que deve ser bordado em aplicação com detalhes em pontos de haste, cheio e de nó, nas côres desejadas.



SENSACIONAL SÉRIE EM PONTO DE CRUZ — Continuando com esta série, apresentamos hoje o domingo. As côres estão assinaladas num ângulo da página.

ATENÇÃO: — Pedimos guardarem esta coleção com todo o cuidado pois êstes números estão sendo esgotados e a procura tem sido enorme.

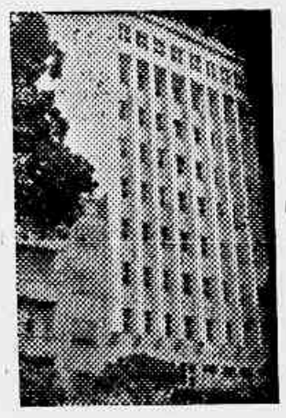
Brotoejas não tem graça não!

Mas, com o fino, puro e suave Talco Johnson para Crianças, nenhum bebê precisa sofrer dêsse mal. Feito especialmente para o bebê, Talco Johnson refresca, conforta e protege contra brotoejas.

Aniversários Matrimoniais

De acôrdo com um costume bastante generalizado em todo o mundo, cada aniversário de casamento tem o seu presente apropriado que corresponde à denominação que êste recebe. Apresentamos hoje, uma lista de aniversários e suas dádivas adequadas.

BODAS	PRESENTES
1.º ano — Bodas de algodão..	Tecidos de algodão
2.º ano — Bodas de pano ou papel	Papel de cartas
3.º ano — Bodas de couro...	Maletas de couro
4.º ano — Bodas de vime....	Cestas de vime
5.º ano — Bodas de madeira.	Molduras para quadros
6.º ano — Bodas de ferro....	Churrasqueira
7.º ano — Bodas de lã.....	Casaquinhos de lã
8.º ano — Bodas de bronze.	Bibelôs de bronze
9.º ano — Bodas de cerâmica	Vasos artísticos
10.º ano — Bodas de alumínio	Panelas de pressão
12.º ano — Bodas de seda...	Lenços de seda
15.º ano — Bodas de porcelana	Jôgo de porcelana
20.º ano — Bodas de cristal..	Copos de uísque
25.º ano — Bodas de prata....	Pratos de parede ou jogos de prata
30.º ano — Bodas de pérolas ou marfim	Colar de pérolas
35.º anos — Bodas de coral ..	Adereços de fantasia
40.º anos — Bodas de safira .	Anel de safira
50.º anos — Bodas de ouro...	Anel e pulseira de ouro
60.º anos — Bodas de diamante	Broche de brilhantes



"JORNAL DAS MOÇAS" OFERECE ÀS SUAS LEITORAS UMA CONSULTA GRÁTIS NO Hospital Dr. Gerson Paula Lima

Rua Conselheiro Josino, 34 - A. (quase esquina de Henrique Valadares) Esplanada do Senado

CONSULTA GRÁTIS — neo-psicologia, clínica médica, ginecologia (doença de senhora), obstétrica (verificação de gravidez) assistência pré-natal, cirurgia geral

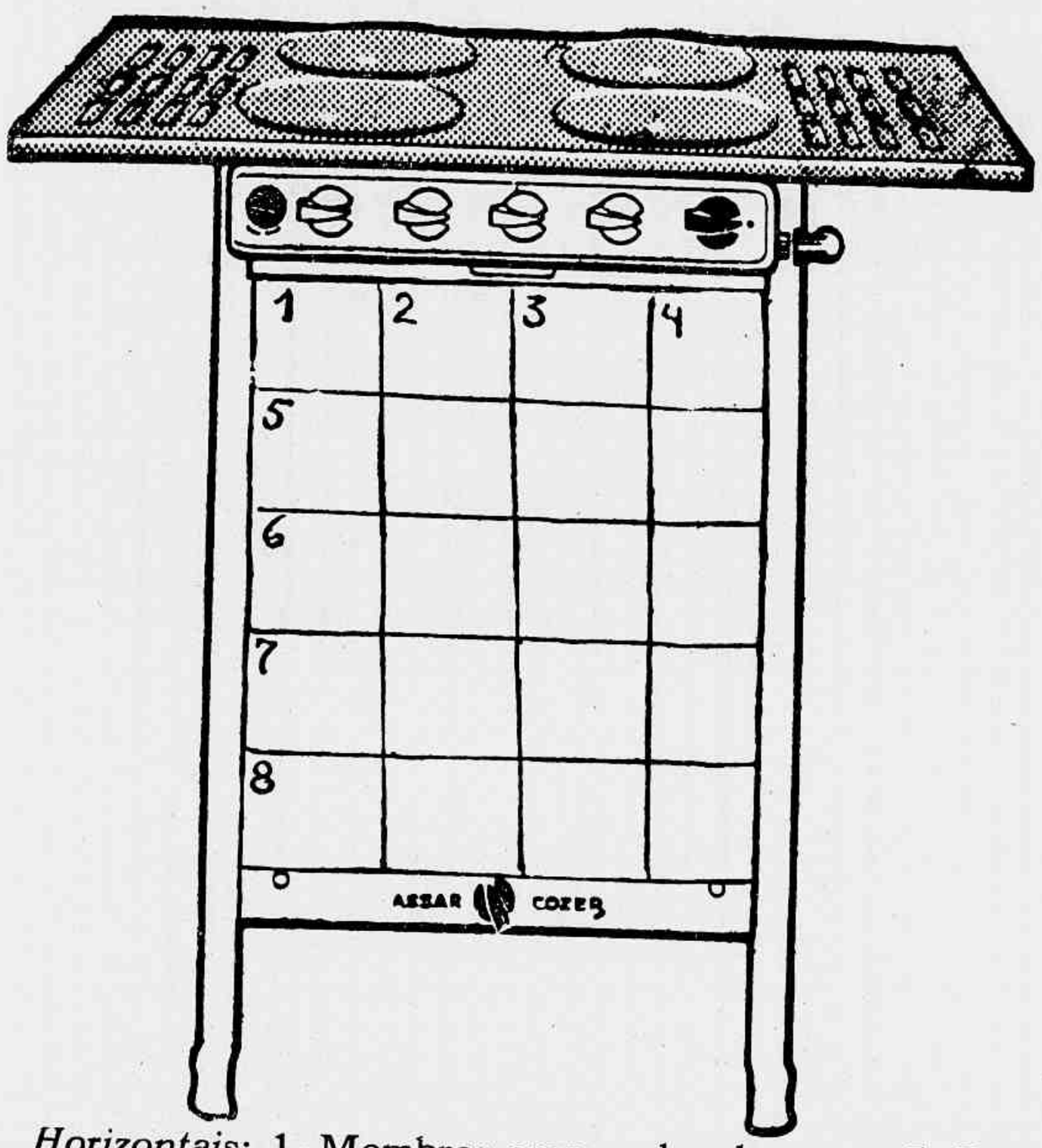
CADA CUPOM DÁ DIREITO A DESCONTO PARA EXAMES DE LABORATÓRIO E INTERNAÇÃO

MÊS 10 OUT. de 1955

PALAVRAS CRUZADAS E OUTRAS COISAS

DÉLIO MARCONDES

PROBLEMA N.º 210



Horizontais: 1 - Membros empenados das aves; 5 - Receio; 6 - Azul; 7 - Grande onda; 8 - Puxar para cima.

Verticais: 1 - Ligava; 2 - Diz-se do diamante bruto e muito pequeno; 3 - Mulher que tem amizade a outra pessoa; 4 - Herdade ou morada de família nobre e antiga.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Carola; 7 - Amavam; 8 - Remova; 9 - Ano; 10 - Ar; 11 - Mo: 12 - Are; 13 - Al; 14 - Latada; 17 - Ocaras.

Verticais: 1 - Caramelo; 2 - Ameno; 3 - Ramo; 4 - Ôvo; 5 - Lavar; 6 - Amarelas; 12 - Alar; 13 - Ata; 15 - Ac; 16 - Da.

CONCURSO BENFEITORES DA HUMANIDADE

(Soluções)

1 - Edison; 2 - Fleming; 3 - Pasteur; 4 - Franklin; 5 - Einstein; 6 - Bell; 7 - Gutemberg; 8 - Newton; 9 - Morse; 10 - Santos Dumont.

PRÊMIOS

Deixamos de publicar a lista dos duzentos leitores premiados por falta de espaço.

Os livros a que fizeram jus, serão remetidos pelo correio.

Aos leitores solicitamos enviar-nos algumas palavras sôbre a recepção do livro.

Sempre que troca minhas fraldas, mamãe aplica algumas gôtas de Óleo Johnson. A fina camada protetora impede que a urina entre em contato com a pele.

Sem educação e s

Estamos na Semana da Criança. Esta é, sem dúvida, a mais bela comemoração que se pode prestar ao povo. A criança representa um pedaço de nós mesmos, é o princípio de um futuro Por isso mesmo temos que pensar no futuro da Pátria, cuidando da criança.

Ultimamente muito se tem falado sôbre o analfabetismo. Só isto não basta. E' preciso que se construam escolas e muitos hospitais também. E' necessário que os problemas da instrução e da saúde sejam olhados a um só tempo e combatidos de uma só vez. Semear, nos dois sentidos. Crianças e adultos acobertados dêsses dois males poderão colaborar hoje, e no futuro, para o progresso desta Nação.

Por não conseguirem o amparo para êsses problemas, em conjunto, é que se formou neste país um verdadeiro "partido", o dos "doentes e analfabetos" para ser explorado pelos demagogos, pelos falsos benfeitores. Seja quem fôr o próximo presidente da República, será dever do govêrno e dos governantes, sem ambições políticas, debelar êsses males. E será facílimo. E' só querer agir, sem gritaria e sem propaganda, e tudo será resolvido. E' o que esperamos.

O discurso dêste lider provocou um movimento de geral expectativa!

BRASILEIROS! PEÇO A PALAVRA!

"Nêste momento solene — em que acabo de tomar uma colherada de sopa, tomo a palavra para enviar a todos os meus concidadãos uma mensagem de grande interêsse para o futuro do Brasil. Quero dizer, de nós mesmas, crianças do Brasil. Talvez muitas pessoas não tenham realmente compreendido a grande importância de seus irmãos na idade e na inocência. Na verdade, nós crianças, constituímos uma fôrça. Somos o quinto poder da Nação. No entanto, precisamos de ajuda de todos os brasileiros. Precisamos de mais escolas. Precisamos de créches. Precisamos de alimentação adequada. Precisamos de boa saúde, física e mental. Ainda não estamos em condições de assumir as rédeas de nossos próprios destinos. Por isso, apelamos para vós, brasileiros, no sentido de que a Semana da Criança de 1955 seja coroada de pleno êxito. Todos os brasileiros devem dar o seu apôio à nossa causa. Há ainda muito que fazer por nós. Sabemos que sòmente com o auxílio de nossos queridos pais e parentes, de nossos médicos e dos membros do govêrno, seremos capazes de realizar todos os planos da nossa plataforma de conduta humana e social. Brasileiros, tenho dito!"

CRIANÇAS - PROBLEMA... — Os pais deveriam compreender, afirmou certa vez um médico, que a saúde mental de seus filhos é tão delicada e tão importante quanto o desenvolvimento físico. E deveriam compreender também que êles, muitas vêzes, são os culpados de transformarem seus filhos em crianças-problema.

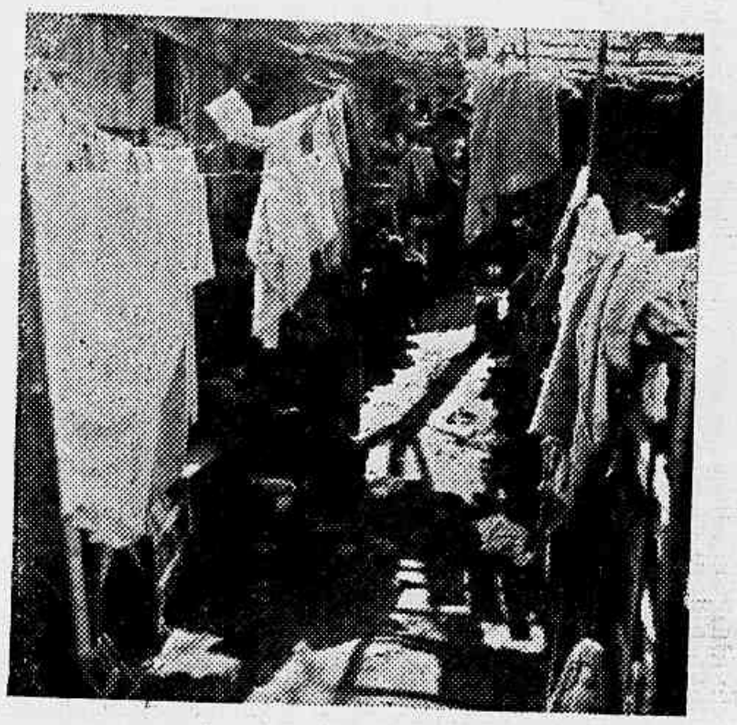
O caso em questão é bem típico: a criança mais velha acha que foi colocada em segundo plano depois do nascimento do mais novo. E como está ciumenta, não encontra outra reação na agressão ao usurpador do seu prestígio. A culpa de tudo isto cabe aos pais. Primeiro, porque trataram o primogênito como uma *criança mimada*. Segundo, porque desprezando-o em relação ao caçula, nele provocaram atitudes de ciume e revolta.

s de jamais, o Brasil será grande

Uma criança deve ser tratada com amor e senso de segurança desde os seus primeiros dias. Mas isto não quer dizer excesso de carinho, nem satisfação de caprichos descabidos. Os pais, também, não devem ir ao extremo da disciplina excessiva e castigos corporais, pois transformarão seus filhos em crianças escorraçadas.

O ambiente doméstico é de grande importância. Uma criança aprende por exemplos. Se os pais dão bom exemplo de conduta, as crianças os seguirão, certamente.

Nas casas onde reinam a serenidade, o bom senso e a felicidade, raramente pode surgir uma criança-probl ma. As crianças-problemas são hoje muito comuns, porque a luta pela vida faz com que os pais negligenciem com o crescimento de seus filhos. Tão numerosas são elas hoje, que o tema da Semana da Criança no ano corrente é: "A Criança-Problema". Por isso o Departamento Nacional da Criança está suscitando indagações sôbre o comportamento das crianças-problema em todo o país. Revelam elas tendências para a agressão, para a



descbediência, para o mêdo da escuridão ou de pessoas desconhecidas? Urinam elas na cama, depois de bastante crescidas possuem tiques nervosos, revelam-se inconformadas com disciplina no lar e na escola? Estes são alguns sintomas que revelam a criança-problema. Feito o diagnóstico, resta perguntar "por que?". Em ambos os casos, uma adequada orientação clínica é indispensavel e pode ser obtida em todo o país. Antes que a criança esteja curada, a causa dos desajustes deve ser removida. Ajudemos as crianças a crescer física e mentalmente sadias, tratando-as com o amor, a calma e a compreensão de que tanto elas necessitam.

— Mas poderá haver bom senso num ambiente como êsse?

O DIREITO DE CRESCER PERTENCE A TÔDA CRIANÇA — O seu lindo e rosado bebê que olha tão inocentemente do berço para você... que lhe sorri confiante... você já pensou: que lhe reservará o futuro? Se pensou, você sabe: o futuro dêle, como de tôdas as crianças, depende dos pais, quase que exclusivamente dêles. Por isso, a criação de um filho é uma grande responsabilidade para a qual todos os pais devem estar preparados. Você e seu marido, por exemplo, estão aptos a manter pacífico e feliz o ambiente de seu lar durante a formação psicológica dos seus filhos? Isso é de capital importância, pois nesse período é que a criança forma as bases de seu caráter, de seu procedimento que mais tarde influirão em sua vida, tornando-o um cidadão útil ou não ao seu país.

O que uma criança pede é muito pouco. Seus problemas são tão simples que frequentemente os pais ocupados com seus próprios problemas, preocupados com o pão de cada dia, esquecem-se dêles; não tomam conhecimento de que o desenvolvimento psicológico de seu filho é tão importante como o desenvolvimento físico. Os pais que compreendem e procuram ajudar os filhos na solução de seus pequenos problemas como parte da rotina diária estão assegurando-lhes, nesse sentido, um futuro melhor e mais promissor.

Em primeiro lugar, a criança precisa ser educada com amor. Isso não quer dizer que é necessário êsse excesso de carinho com que muitos pais prodigalizam a seus filhos, satisfazendo-lhes todos os desejos, todos os caprichos, sem procurar ver se têm razão de ser. Não é recomendado, também, o contrário, isto é, que as regras e educação do lar sejam extremamente rígidos a ponto da punição corporal tornar-se um hábito na família e que a maneira usual de tratar a criança seja uma disciplina férrea.

AVENTURA EM BUENOS AIRES

8.º CAPÍTULO — Resumo — Após examinar os documentos comprometedores que Dona Letícia e o Dr. Aguinaldo meaçam fornecer aos jornais, Alice volta-se desafiadoramente e diz: Nada tenho a ver com os erros de meu pai!

A carta de dona Maria encheu de dúvidas o espírito de Alice. Por isso, quando sai com Mário, passa a observá-lo com atenção...

Alice abandona a sala, pronta a lutar pelo amor de Mário e certa que êste saberá compreendê-la. Ao deixar a residência, vê Isabel, a quem não conhece, mas sabe, por intuição, tratar-se de uma inimiga... Pouco depois, dona Lecia, profundamente indignada informa a Maria Isabel de sua fracassada tentativa de intimidar Alice... Dona Alice procurando evitar o desgôsto a seu filho, escreve á jovem pondo em destaque as diferenças de posição social entre ela e Mário. No dia seguinte a jovem recebe a carta.

Alice volta ao hotel com o espírito revigorado pelas demonstrações de carinhos recebidas do rapaz. Então, depois de reler a carta de dona Maria, atira-a dentro da cesta. Nesse interim, chega Bertoli...

Ali, a uma daquelas mesas, a jovem vê Mário! E faz apenas algumas horas que lhe falou com ternura, dizendo-lhe do seu amor...

CONTINUA

Aulas de Corte e Costura

Direção de Mme. A. M. SPAVIÈR

LIÇÃO N.º 105

PRÁTICA DE COSTURA

Dentre os diversos modos existentes para montar uma saia com préga, escolhemos êste que se segue:

Quando damos o aumento para saia de prégas, geralmente, damos o triplo do total do quadril, para que as prégas se quedem fundas. Portanto, a difículdade está em ajustar a cintura com essa grande quantidade de tecido. Na fig. n.º2, vocês podem observar os cortes que demos para diminuir êste excesso de pano. Êstes cortes e mesmo emendas do tecido, ficam no fundo das prégas. As linhas pontilhadas em diagonal mostram, até onde deve ir a costura das prégas.

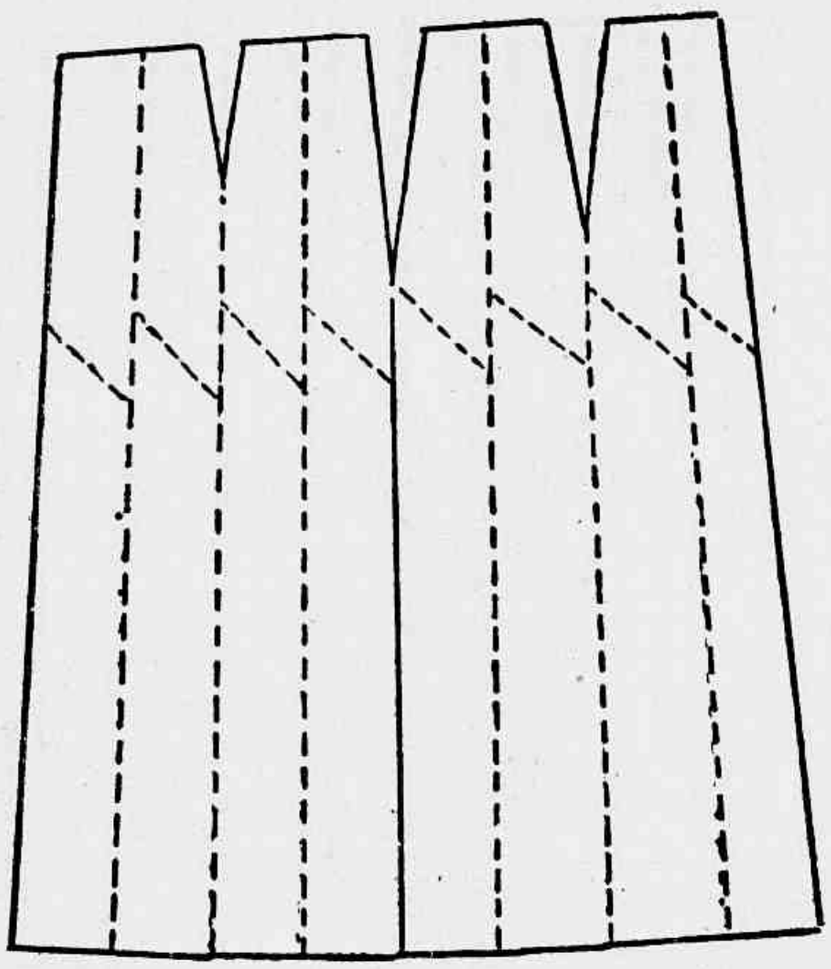


FIG.2

Na fig. 3, vocês podem observar um detalhe de como distribuir os moldes de frente e costas, para uma saia com prégas. Aí, também, vocês podem ver que, mesmo que a largura do tecido não dê para as prégas, as emendas ficam perfeitamente escondidas no fundo das prégas. Os piques (fendas) nos moldes e nas emendas, são aumentados gradatívamente para facilitar a marcação e montagem da saia. Vejam também que, dêste modo, não ficará nenhum tecido acumulado sôbre os quadris, pois tôdos os fundos de prégas foram retirados da costura para cima.

FIG. 1

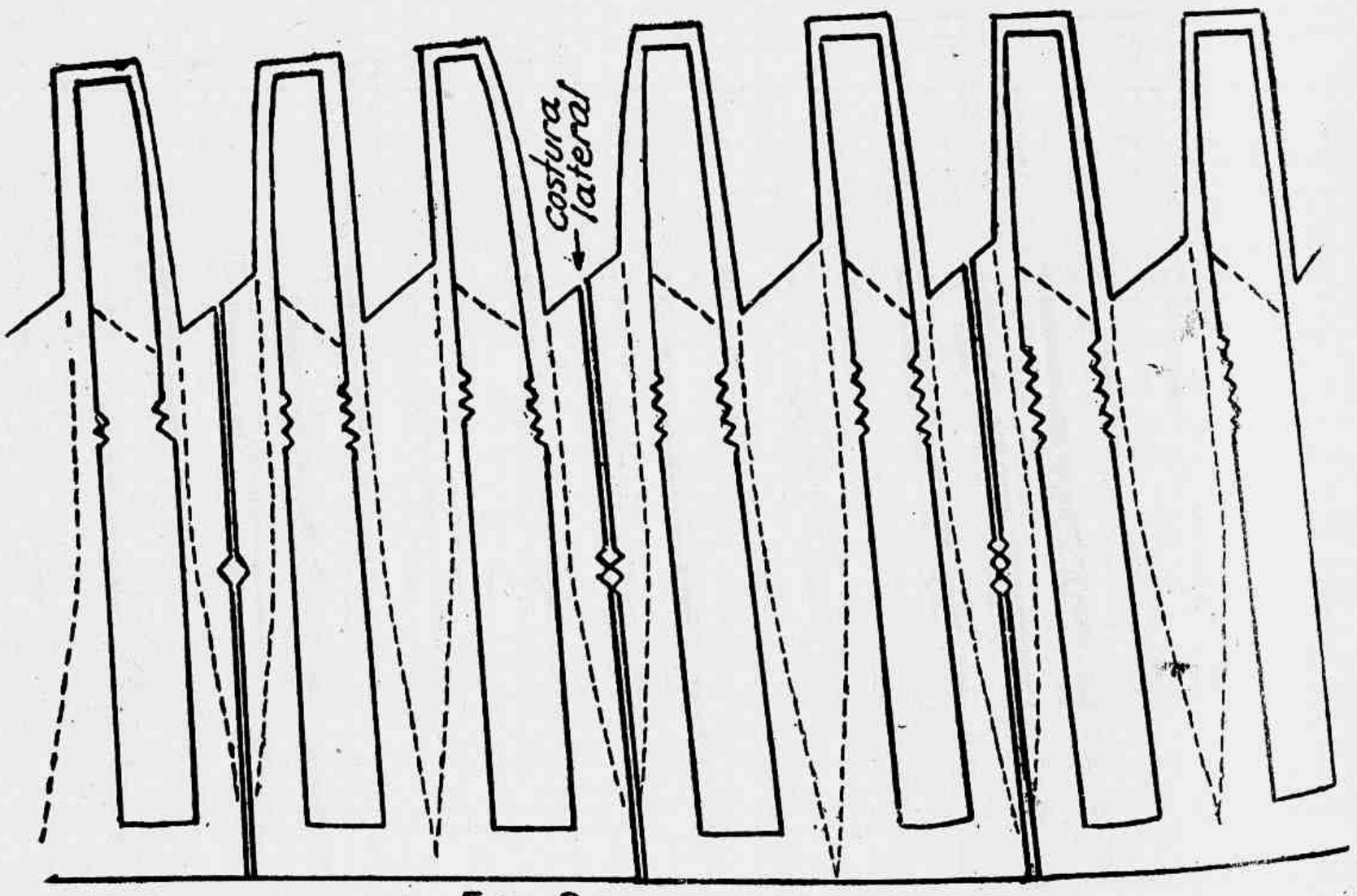


FIG-3

OBSERVAÇÕES INDISCRETAS

Não padece dúvida que tôda mãe se preocupa em corrigir as falhas de seus filhos por ignorância ou travessuras, mas o que não fica bem é fazer-lhes a observação perante a terceiros, pois isto impregna no observado um complexo de inferioridade que lhe é prejudicial.

O MAIS DIFÍCIL

O mais difícil na prática das maneiras é cumprir as boas normas sociais sem afetação nem exageros, pois isto dá a impressão de que a pessoa que a pratica quer mostrar que é doutora formada por alguma academia social, embora não usando anel simbólico. A espontâneidade é o melhor brilho para tais conhecimentos.

Creme ideal para o cabelo e pele

KOLESTRAL

1.º - Amacia a cutis em poucas aplicações
2.º - Tonifica e revigora os cabelos, fixando-os e perfumando-os suavemente.

Um só produto
Duas Finalidades,
dupla satisfação!

KOLESTRAL

Exija a marca WELLA

A venda em todas as casas do ramo.

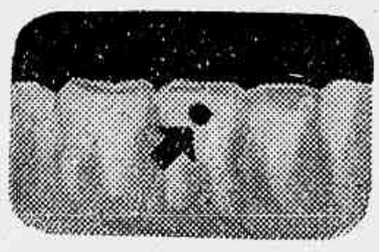
Simo

Mesmo escovando ½ hora sem parar —

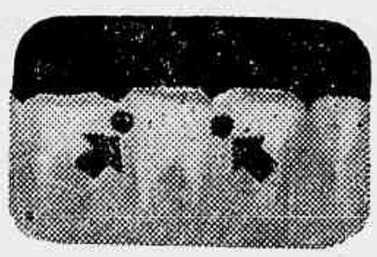
— seus dentes podem continuar com o

"FOCO INVISÍVEL"

O *"Foco Invisível"* é uma perigosa fermentação na junção dos dentes, fora do alcance de sua escôva e de seus olhos! Combata esta ameaça à saúde de seus dentes e à beleza de seu sorriso, com a espuma de ação expansiva do Creme Dental Gessy. Uma espuma penetrante que limpa a junção dos dentes, neutralizando o excesso de acidez e removendo milhões de bactérias!



***É raríssimo** surgir cárie no centro de um dente.*



***80% das cáries** surgem nas junções dos dentes.*

Proteja-se com — Gessy

TAMBÉM EM TAMANHO GRANDE

Revivendo no rádio uma tradição da noite carioca!

BOITE VOGUE

LOUIS COLE, ZEZINHO
E O CONJUNTO DE RITMOS
DA "BOITE" VOGUE

Uma apresentação exclusiva de

CINZANO

-A BEBIDA TRADICIONAL DA CORDIALIDADE-

RÁDIO MUNDIAL
QUARTAS FEIRAS ÀS 21.30 HS.

RÁDIO MAYRINK VEIGA
DOMINGOS ÀS 19.00 HS.

Pintando o SETE

uma atraente apresentação da

RÁDIO MAYRINK VEIGA

TODOS OS SÁBADOS
'AS 14.30 HORAS, NO

PROGRAMA

CARLOS HENRIQUE

PATROCÍNIO DO
Baton NÁNÁ
gostoso como um beijo!

E OUÇAM, TAMBÉ ÀS SEGUDAS, QUARTAS E SEXTAS-FEIRAS, ÀS 15,00 HORAS, NA RÁDIO MUNDIAL, A NOVELA "MAIS FORTE Q'JE O DESTINO" — PATROCINIO DO BATON NANÁ!

A exclusiva **espuma** de
Ação Anti-Enzimática

isto sim!

KOLYNOS

sempre

REFRESCA

...e agora **protege**
mais do que nunca
contra as cáries

Sinta V. também esta agradável sensação de frescor e de limpeza, exclusiva de KOLYNOS! O delicioso sabor de KOLYNOS elimina, num instante, os odores da bôca, deixando o hálito puro e suave. E agora, **mais do que nunca,** KOLYNOS lhe dá a maxima proteção contra as cáries, graças à sua exclusiva espuma de Ação Anti-Enzimática que penetra até onde a escôva não pode alcançar, para combater os ácidos que atacam os dentes. Use KOLYNOS depois de cada refeição.

— agora também em tamanhos GIGANTE e FAMÍLIA

MARK TAYLOR EM

22.° CAPÍTULO — Exclusividad

1

2

Sem educação e saúd

CONTINUAÇÃO

A punição justa e na hora certa assim como a recompensa quando merecida, naturalmente com moderação em ambos os casos, contribui para uma atmosfera normal e bem orientada.

Interesse-se pela vida de seu filho. Dê a êle a proteção emocional, a segurança que êle precisa. Procure compreender que êle passará através de várias fases psicológicas dê-lhe sua simpatia e compreensão, não se importando com as reações agressivas que êle possa ter. Mas nunca cometa o êrro de pensar que compreensão significa sempre aquiescência ou perdão. E' durante êsse período que êle mais necessita da sua enérgica orientação.

Brincar, para êle, é tão importante e tão necessário como dormir, e brincando com outras crianças êle aprende a viver com o mundo. E' portanto, dever dos pais ver se os filhos têm lugar adequado para brincar, se têm bons companheiros e, também, os brinquedos necessários.

— Mas como poderá um pai pobre, que vive uma vida miserável, e sem saúde, brincar com um filho? Vivendo em ambientes como êsses que revela a foto menor, pode lá alguém sorrir... sentir-se contente?...

O QUE RESERVA O DIA DE AMANHÃ PARA ESSA CRIANÇA?

A resposta para essa pergunta pode estar em

NOVAS CONFUSÕES"

ara JORNAL DAS MOÇAS

3

ais o Brasil será grande

suas mãos, leitor amigo. Esta criança, na verdade, não depende sòmente de seus próprios pais, de seus parentes, próximos ou longinquos, dos amigos da família ou das pessoas que residem no mesmo bairro. Esta criança, como tôdas as crianças, depende de alguma maneira, de tôdas as pessoas.

Aliás, a sua atenção a êstes pequeninos sêres pode significar a diferença entre uma vida frustrada e um futuro promissor. Ao comemorarmos a Semana da Criança de 1955, de 10 a 17 de Outubro, queremos lembrar aos nossos leitores que há milhares de crianças em todo o país necessitando de sua ajuda e solidariedade.

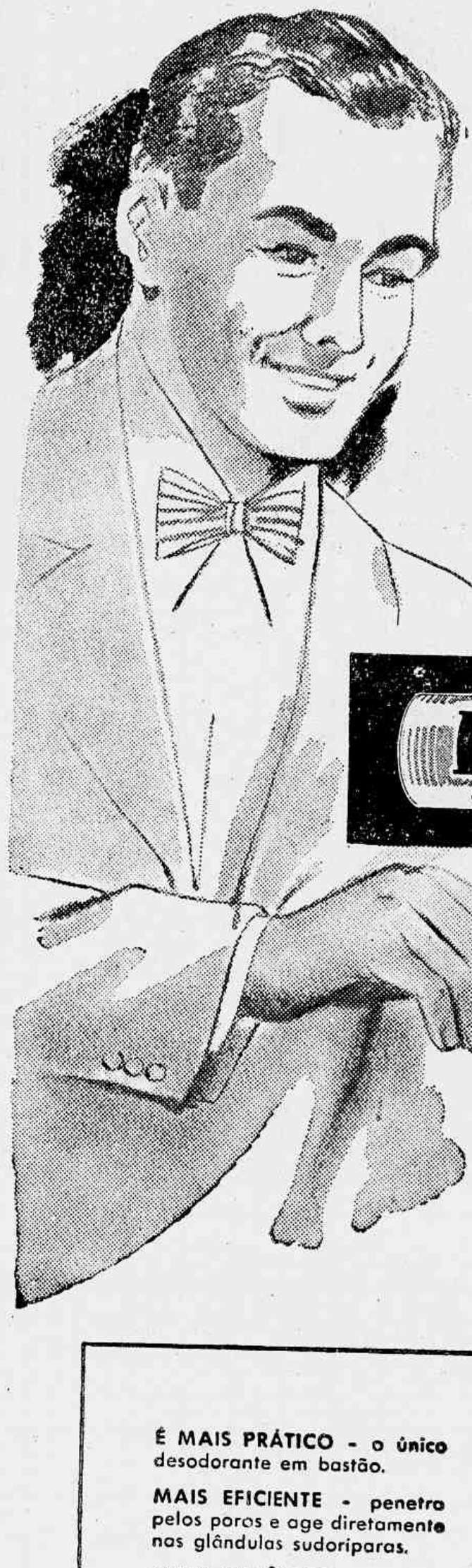
Essas crianças não sabem pedir. Mas elas precisam receber alguma coisa de tôdas as pessoas. Inclusive de você. A elas, você não pode negar o seu apôio. Lembre-se delas de qualquer maneira, lembrando a seus pais que as registrem corretamente, que as tratem com segurança e compreensão, de modo a evitar que elas venham a se tornar crianças desajustadas, que as vacinem contra os terríveis inimigos das crianças, etc...

E quanto às crianças menos felizes que seus próprios filhos, faça o que puder por elas — um pequeno presente, um passeio, um exame médico. Faça seja o que fôr por elas — e elas serão muito mais felizes.

Transpirar é saúde... mas

CHEIRO de SUOR

é descuido!



O desagradável odor que se desprende de suas axilas tem decisiva importância em muitas ocasiões de sua vida quotidiana. Use, diàriamente, FRIGIA - e estará protegido contra o cheiro de suor e a transpiração excessiva.

É MAIS PRÁTICO - o único desodorante em bastão.

MAIS EFICIENTE - penetra pelos poros e age diretamente nas glândulas sudoríparas.

MAIS HIGIÊNICO - não é gorduroso, não suja os dedos nem mancha a roupa.

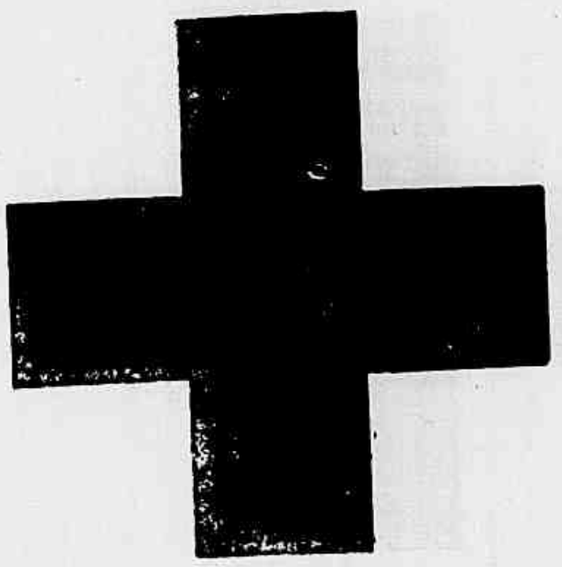
MAIS ECONÔMICO - dura muito mais do que qualquer outro desodorante.

100% INOFENSIVO - não irrita a pele nem corta a roupa.

UM PRODUTO HERMANNY

Frigia

IA-2206



Primeiros Socorros e Prevenção de acidentes

COLABORAÇÃO DAS ENFERMEIRAS VOLUNTÁRIAS DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA **IRENE DE MIRANDA COTEGIPE MILANEZ E ARACY D. FERREIRA**

FERIDAS E SEUS CUIDADOS

Lembre-se: — Em tôda hemorragia séria pense antes de aplicar pressão.

Não há desculpa para que alguém morra por hemorragia de lesões externas nas extremidades, cabeça ou pescoço, se está presente alguma pessoa, com conhecimento de como usar os dedos, fazendo pressão manual sôbre o ponto apropriado.

Aplique uma compressa no sitio que sangra; pressione firmamente e relaxe então a pressão, como prova, ao fim de um momento. Se a hemorragia foi controlada pela firme pressão local, deverá ser mantida com uma venda sôbre o curativo. E' necessário a freqüente observação, pois a hemorragia pode reaparecer. Neste caso se a hemorragia não é dominada pela firme pressão da compressa, o torniquete poderá ser necessário.

Pode-se ainda fazer melhor pressão colocando uma porção de gaze estéril dobrada várias capas, ou em falta desta, um lenço limpo e passado a ferro recentemente, contra o local da sangria. Aplicar pressão firme com a mão sôbre a compressa, até que uma venda possa ser aplicada para que a pressão seja mantida. A elevação da parte lesionada, quando for possível, poderá ajudar a estancar a hemorragia.

Hemorragia Arterial — O sangue de uma artária cortada não sai em forma contínua e sim aos golpes, excepto nos casos em que a artéria cortada seja profunda, onde o sangue fluirá continuamente.

Hemorragias de feridas no couro cabeludo, sôbre o crâneo, podem ser estancadas colocando uma compressa sôbre a ferida e vedando apertado. Se não houver venda usar a pressão manual diretamente sôbre a compressa.

Muitas feridas em outras partes do corpo pode ser estancadas da mesma forma. Porém quando uma artéria ou veia grossa é cortada, é necessário o uso de outros métodos. Se a pressão manual numa hemorragia de braço ou perna é difícil de sustentar deverá ser aplicado o torniquete. Há dois lugares convenientes para aplicar o torniquete que estancará a hemorragia: 1) em redor do braço, mais ou menos dez centimetros de distância, abaixo da axila; 2) em redor da coxa, mais ou menos à mesma distância, abaixo davirilha. Estas distâncias se referem a adultos de estatura comum.

Um torniquete deve ser feito com uma venda de, pelo menos, cinco centímetros de largura. Nunca use corda ou coisas delgadas; arame barbante, etc. A venda triangular dobrada formando gravata larga, é excelente, mas em caso extremo se poderá usar um cinturão, uma meia, um lenço grande, etc se não houver outra coisa.

Qualquer que seja o material envolver com êle o membro dando duas voltas e um meio nó; colocar sôbre êste um pedaço de madeira ou de outro material rígido em forma de barra e atá-lo com um nó completo. Retorcer a barra de madeira rápidamente para apertar o torniquete que ao fazer pressão sôbre a artéria impedirá a saída do sangue. Sustente a madeira em posição fixando-a com os extremos restantes da venda, ou com outra tira atada a uma ponta da madeira e passada em redor do membro. Assegure-se cuidadosamente de não ter apertado demasiado; isto seria perigoso, pelos danos permanentes que ocasionaria às artérias.

Lembre-se: — Um torniquete é sempre um instrumento perigoso e não deverá ser usado se a hemorragia puder ser estancada corretamente por outros meios. O torniquete detém tôda afluência de sangue à região, se a circulação é impedida por grande tempo, as partes afetadas morrem, aparecendo a gangrena. Por isto, deverá proceder-se ao afrouxamento do torniquete cada 15 ou 20 minutos, mas sem tirá-lo do lugar. Se a hemorragia não voltar novamente, deixa-se o torniquete frouxo. Se a hemorragia persistir, apertá-lo novamente. Nunca se deve cobrir os torniquetes pois há o perigo de esqueçê-lo e não afrouxá-los nos momentos necessários.

O COLCHÃO de MOLAS

PRIMAVERA

PATROCINA A NOITE DANSANTE GUANABARA

P. R. C. 8 — 1360 K/c

AOS SÁBADOS A PARTIR DAS 21 HORAS

★ VENTILADO
★ SUPER MACIO
★ MOLAS DE AÇO SUÉCO
★ PADRÕES EXCLÚSIVOS
★ TECIDOS DURÁVEIS
★

FRAGA

VENDAS Á CRÉDITO

COLCHÃO DE MOLAS PRIMAVERA
INDÚSTRIA E COMÉRCIO LIMITADA

FABRICA: R. PIRATINI, 36
CAXIAS - E. DO RIO

LOJA: RUA URANOS, 1108
RAMOS TEL. 30-7636

UM MÉTODO VELHO COMO O MUNDO

CONCLUSÃO

"As crianças vêem com muita naturalidade aquilo que os adultos não sabem mais ver" — continuou Jemma — e o que os adolescentes, influenciados pelo mau cinema e pela literatura perversa, exaltando o culto da fôrça, não querem mais ver. Para êles acontece como no conto de Andersen "As vestimentas do Imperador", se o imperador aparece completamente nu, êles não hesitam em dizê-lo".

A LIÇÃO NUM PARQUE

Alguns professores e jornalistas impuzeram "Nostromo" nas escolas onde naturalmente não recebe nenhum salário. Porém mais do que isso êsses adultos esclarecidos, as crianças educadas por êle na escola da liberdade e da vida, servem-no por sua vez. Andersen abria seu mundo poético às crianças e a estas impuzeram-no aos adultos. Também assim, quando "Nostromo" aparece num parque ou mesmo num jardim público a notícia alastra-se ràpidamente e acorrem crianças de tôda parte. "Durante cinquenta anos", disse-lhes êle, disseram-vos que vosso país era o mais forte de tôda a terra e foi-lhes ensinado que o mais forte sempre tinha razão. Entretanto, em todos os países há gente honesta e justa. O mundo não contém sòmente "gangsters" e "supermen", e a dignidade não consiste em bater-se a torto e a direito".

A criançada o escuta atentamente, não perde siquer uma palavra mas também não deixa de assediá-lo com perguntas sôbre Gianpippetto. "Se um dia eu brigar", diz um dêles, "Eu procurarei primeiro colccar os óculos de Bonifácio, o contraditor, e saber de seu ponto de vista". E "Nostromo" lhes conta belíssimas histórias, fábulas cheias de ensinamentos. E as crianças comentam essas histórias e essas fábulas diante dêle com tôda a liberdade, pois, não consideram nêle um professor mas um amigo uma criatura igual a elas.

Certo dia o filho de um marceneiro lhe disse — "Primeiramente você estava sòzinho e por isso veio nos procurar. Agora você não pode mais ficar sòzinho porque estamos consigo e o seguiremos sempre". Enzo Jemma emudeceu diante dêsse jovem psicólogo mas o triste parque em que se encontrava lhe pareceu transformar-se no jardim das Hespérides.

AR LIVRE

CONCLUSÃO

A escolha de um bom lugar de repouso depende da maior ou menor gravidade da moléstia. Nos casos de inadaptação à escola ou de fadiga escolar, nada melhor que a influência da atmosfera pura das grandes altitudes. O ar livre e a prática regular e metódica do esporte, exercem um papel altamente benéfico. As crianças que permanecem nas montanhas nos períodos de férias, praticam atividade desportiva conforme suas próprias fôrças, ora participando de excursões de veraneio nas colônias de férias, ora seguindo os cursos infantis que têm essa finalidade específica.

Há sanatórios e colônias de férias situadas nas montanhas, que alcançaram fama mundial. Nesses estabelecimentos se encontram internadas crianças de tôdas as partes do mundo e de tôdas as raças. Num ambiente cosmopolita, com tratamentos e métodos de pedagogia, as crianças encontram nas montanhas saúde, e alegria de viver.

SUGESTÃO

Pensemos agora no caso das grandes cidades, nos problemas do raquitismo, da mortalidade infantil, da subnutrição com tôdas as suas consequências. Grande parte dêsses males poderão ser sanados. Milhares de crianças poderão ser curadas ou imunizadas contra determinadas moléstias, físicas ou psíquicas, desde que as levassemos para permanentes contactos com a natureza, nos campos, nas montanhas, nas praias. Houve mesmo quem dissesse que resolveria todos os problemas da infância com os parques infantis e as colônias de férias obrigatórias.

Os sacos de cimento usados na construção do Estádio do Maracanã equivalem, se empilhados um a um, a cêrca de 100 vêzes a altura do corcovado.

—:—

Dispostos em fila, no Estádio do Maracanã descarregando material cobririam a Estrada Rio-São Paulo em tôda a sua extensão.

Acabe com os seus CABELOS BRANCOS sem usar tinturas!

Não aparente mais idade do que realmente tem, por causa de cabelos brancos.

Muitas vêzes, cabelos brancos prematuros são devidos ao acúmulo de caspa, que prejudica o crescimento e o desenvolvimento normal dos cabelos, enfraquecendo-os e causando a perda do brilho e da própria côr.

Restaure a côr natural dos seus cabelos, eliminando as causas com LOÇÃO JUVENIA. Com a LOÇÃO JUVENIA, Você acabará com os cabelos brancos, porque a sua nova fórmula científica age nas próprias raízes dos cabelos, restaurando a côr natural sem a necessidade de usar tinturas.

Tal é a confiança que os fabricantes de LOÇÃO JUVENIA têm na eficácia dêsse produto, que lhe oferecem a oportunidade de efetuar gratuitamente o primeiro período de tratamento contra cabelos brancos.

Escreva para: Bozzano S. A., R. Joaquim Távora, 1010 - São Paulo, enviando juntamente com um recorte dêste anúncio, seu nome e endereço e receberá grátis, uma amostra, tamanho natural, de LOÇÃO JUVENIA. Também à venda em tôdas as casas do ramo. 138

PARA A ELEGÂNCIA CASEIRA NADA MELHOR DO QUE ÊSTE ROBE EM FUSTÃO ESTAMPADO COM ENFEITES EM FUSTÃO LISO EM TOM CONTRASTANTE.

GALERIA DOS ARTISTAS DE BALLET

MARILIA PIÈRRE é uma das notáveis bailarinas mirins que vêm alcançando. Tem apenas 11 anos de idade e o seu ac.rv se assemelha ao das grandes bailarinas. Já dançou para inúme desta capital e dos Estados, tendo conseguido aplausos e encômio coisas que consagram qualquer artista. E' uma bailarina comple após ter dançado um "pas de deux" com o bailarino Diego Cristi ambos alunos do mesmo Curso de Ballet.

to êx to
glór as
platé as
críti a.
Vêmo-la
le Mer n.

NÃO FORAM PUBLICADOS
OS DIAS: 14 A 19